

## Каф. 28 Музыкальных инструментов

### Внимание!!!

Для РУПа из списка основной литературы нужно выбрать **от 1 до 5 названий**.  
В основной литературе для дисциплин должны быть издания за последние **5 лет**.  
Дополнительная литература – **до 10 названий**.

Если Вы обнаружите, что подобранная литература не соответствует содержанию дисциплины, обязательно сообщите в библиотеку по тел. 62-16-74 или электронной почте. Мы внесём изменения

Дополнительный музыкальный инструмент (баян, аккордеон, гитара) .....	1
Дополнительный музыкальный инструмент (фортепиано) .....	3
Инструментально-исполнительский практикум .....	5
Инструментальный ансамбль.....	7
Инструментальный класс (баян, аккордеон, гитара) .....	8
Инструментальный класс (фортепиано) .....	10
Клавишный синтезатор .....	12
Класс музыкального инструмента (баян, аккордеон, гитара) .....	13
Класс музыкального инструмента (фортепиано) .....	15
Концертмейстерский класс .....	16
Методика обучения игре на народных музыкальных инструментах .....	18
Методика обучения игре на фортепиано .....	21
Методика преподавания музыкального инструмента.....	22
Методика работы с оркестровым коллективом .....	24
Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, гитара).....	25
Музыкальный инструмент (фортепиано).....	27
Основной музыкальный инструмент (баян, аккордеон, гитара).....	29
Основной музыкальный инструмент (фортепиано).....	31
Управление оркестром .....	32
Фортепиано.....	34
Электронные музыкальные инструменты .....	36

### Дополнительный музыкальный инструмент (баян, аккордеон, гитара)

№	Литература	Кол-во экз.
<b>Основная литература</b>		
1.	Князева, Н. А. Инструментоведение [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Князева. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2015. – 147 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> .	безлим.
2.	Степанов, Н. И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения : учеб. пособие для вузов по спец. "Нар. худож. творчество" / Н. И. Степанов. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 223 с.	5
3.	Чернов, А. В. Начальные навыки творческого музицирования на баяне в концертмейстерском классе : учеб. пособие для муз.-пед. фак. пед. вузов / А. В. Чернов, П. С. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 120 с. : нот.	15
4.	Чернов, А. В. Начальные навыки творческого музицирования на баяне в концертмейстерском классе [Электронный ресурс] : учеб. пособие для муз.-пед. фак. пед. вузов / А. В. Чернов, П. С. Васильев, П. С. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.

Дополнительная литература		
1.	Аккордеонно-баянное исполнительство : вопросы методики, теории и истории : сб. науч. ст. / сост. О. М. Шаров. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 135 с. : нот. ил.	1
2.	Бажилин, Р. Н. Самоучитель игры на баяне (аккордеоне) [Ноты] : подбор по слуху, импровизация, аккомпанемент песен : учеб. пособие / Р. Н. Бажилин. – Москва : Катанский, 2004. – 112 с. : нот.	2
3.	Бажилин, Р. Н. Хрестоматия педагогического репертуара для аккордеона (баяна) [Ноты] : для ст. кл. ДМШ. Вып. 1 : Произведения крупной формы / Р. Н. Бажилин. – Москва : Изд. дом. Катанского, 2002. – 55 с. : нот.	1
4.	Бахур, В. С. Школа-самоучитель игры на шестиструнной гитаре [Ноты] . Ч. 1 / В. С. Бахур. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 75 с. : нот.	1
5.	Васильев, П. С. Педагогическое наследие И. С. Баха в инструментальной подготовке учителя музыки : учеб. пособие / П. С. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 92 с. : нот.	10
6.	Векслер, Б. Концертные пьесы для аккордеона : учеб. пособие / Б. Векслер ; сост. Р. Н. Бажилин. – Москва : Изд. дом Катанского, 2001. – 31 с. : нот.	3
7.	Имханицкий, М. И. История баянного и аккордеонного искусства : учеб. пособие по курсу "История исполнительства на нар. инструментах" для высш. и сред. учеб. заведений искусства и культуры / М. И. Имханицкий. – Москва : Изд-во РАМ им. Гнесиных, 2006. – 519 с. : ил.	5
8.	Ковба, В. В. Вопросы методики преподавания игры на классической гитаре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. В. Ковба. – Челябинск : Челябин. гос. ин-т культуры, 2006. – 51 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> .	безлим.
9.	Концертные пьесы [Ноты] : для шестиструн. гитары / ред.-сост. В. И. Ильин. – Санкт-Петербург : Композитор, 2002. – 67 с. : нот.	1
10.	Кофанов, А. Н. Книга о гитаре [Ноты] : самоучитель / А. Н. Кофанов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2006. – 120 с. : нот.	1
11.	Кравчук, А. Ф. Альбом студента-баяниста [Ноты] : концерт. пьесы и обраб. нар. музыки : учеб.-метод. пособие / А. Ф. Кравчук. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 59 с. : нот.	10
12.	Кудаков, Ю. Д. Играй, мой баян [Ноты] : пед. репертуар баяниста : учеб. пособие / Ю. Д. Кудаков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – 128 с. : нот.	26
13.	Кудаков, Ю. Д. Играй, мой баян [Электронный ресурс] : пед. репертуар баяниста : учеб. пособие / Ю. Д. Кудаков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
14.	Липс, Ф. Р. Искусство игры на баяне : метод. пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, музучилищ, вузов / Ф. Р. Липс. – Москва : Музыка, 2004. – 145 с. : нот. ил.	4
15.	Максимов, В. А. Баян. Основы исполнительства и педагогики : психомотор. теория артикуляции на баяне : пособие для учащихся и педагогов муз. шк., училищ, вузов / В. А. Максимов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 255 с. : нот. ил.	1
16.	Мыльникова, Е. А. Пентатоника в JAZZовой импровизации : учеб. пособие / Е. А. Мыльникова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2010. – 80 с. : нот.	3
17.	Николаев, А. Г. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре : учеб. пособие / А. Г. Николаев. – Изд. 10-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. – 94 с. : нот.	1
18.	Павленко, Б. М. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре [Ноты] : аккорды, аккомп. и пение под гитару : учеб.-метод. пособие : в 4 ч. Ч. 1 / Б. М. Павленко. – Изд. 5-е, испр. и доп. – Ростов н/Д : Феникс, 2006. – 126 с. : нот.	5
19.	Педагогический репертуар баяниста [Ноты] : 3–4 курсы муз. училищ. Вып. 9 / сост. А. Онегин. – Москва : Музыка, 1979. – 56 с. : нот.	11
20.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Ноты] : хрестоматия пед. репертуара. Вып. 2 / авт.-сост. П. С. Васильев, Б. П. Мацко. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – 86 с. : нот.	36
21.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Ноты] : хрестоматия пед. репертуара : учеб. пособие для образоват. учреждений. Вып. 3 / сост. П. С. Васильев, Б. П. Мацко. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007. – 119 с. : нот.	26
22.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Ноты] : хрестоматия пед. репертуара. Вып. 4 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. П. С. Васильев. – Чебоксары : ЧГПУ, 2010. – 111 с. : нот.	15
23.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Электронный ресурс] : хрестоматия пед. репертуара. Вып. 4 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. П. С. Васильев. – Чебоксары : ЧГПУ, 2010. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
24.	Рындин, Н. А. Детская музыка и музыкальное творчество в классе основного музыкального инструмента : учеб. пособие / Н. А. Рындин. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 175 с. : нот. ил.	10
25.	Рындин, Н. А. Формирование ритмической выразительности баяниста-аккордеониста в исполнении чувашской музыки : учеб. пособие / Н. А. Рындин. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – 113 с. : нот.	36
26.	Таюкин, А. М. Специальный инструмент. Баян [Электронный ресурс] : учебно-методическое	безлим.

	пособие / А. М. Таюкин. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2015. – 158 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> .	
27.	Телепов, В. А. О развитии пентатонического мышления и техники игры на баяне : учеб. пособие / В. А. Телепов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – 84 с. : нот.	12
28.	Хрестоматия аккордеониста [Ноты] : пьесы : 5 кл. ДМШ / сост. Лушников В. В. – Москва : Музыка, 2002. – 79 с. : нот.	2
29.	Хрестоматия аккордеониста [Ноты] : этюды : Ст. кл. ДМШ / сост. Талакин А. Д. – Москва : Музыка, 2002. – 80 с. : нот.	1
30.	Хрестоматия гитариста [Ноты] : этюды для шестиструн. гитары : 1–7 кл. дет. муз. шк., мл. курсы муз. училищ / сост. В. Агабабов. – Москва : Музыка, 2005. – 48 с. : нот.	1
31.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 1 : Музыка народов мира / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. А. С. Хитрова ; муз. ред. Т. И. Ткачевой. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 82 с. : нот.	3
32.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 2 : Старинная музыка / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. В. С. Точило ; муз. ред. Д. С. Буториной. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 75 с. : нот.	2
33.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 3 : Русская классическая музыка / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. А. А. Соболя ; муз. ред. Л. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 116 с. : нот.	1
34.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 5 : Этюды / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. В. А. Артюгина ; муз. ред. М. В. Михеевой. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 63 с. : нот.	1
35.	Черни, К. Избранные этюды [Ноты] . Ч. 2 / К. Черни. – Санкт-Петербург : Композитор, 2006. – 39 с. – (Черни на аккордеоне).	1
36.	Чернов, А. В. Исполнительское интонирование полифонии на баяне / А. В. Чернов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 131 с. : нот. ил.	10

#### Дополнительный музыкальный инструмент (фортепиано)

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Батюнина, Г. И. Фортепианный ансамбль в формировании исполнительских навыков учителя музыки : учеб. пособие / Г. И. Батюнина, Т. В. Давыдова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 89 с. : нот.	26
2.	Батюнина, Г. И. Фортепианный ансамбль в формировании исполнительских навыков учителя музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. И. Батюнина, Т. В. Давыдова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
3.	Смирнова, М. В. Работа над фортепианными сонатами Франца Шуберта : (к проблеме исполнит. интерпретации) : учеб. пособие / М. В. Смирнова. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2012. – 151 с. : нот. ил.	1
Дополнительная литература		
1.	Алексеев, А. Д. История фортепианного искусства : учеб. для муз. вузов : в 3 ч.. Ч. 1–2 / А. Д. Алексеев. – 2-е изд., доп. – Москва : Музыка, 1988. – 415 с., 16 л. ил. : нот. ил.	2
2.	Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта / Ю. Б. Алиев. – Москва : ВЛАДОС, 2000. – 335 с. : нот. ил. – (Библиотека учителя музыки).	3
3.	Альбом фортепианного ансамбля : учеб. пособие / перелож. для 2 фп. Г. Воротниковой ; Исп. ред. И. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2000. – 71 с. : нот.	5
4.	Бах, И. С. Маленькие прелюдии и фуги и другие легкие пьесы [Ноты] / И. С. Бах ; ред. и коммент. И. А. Браудо. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 47 с. : нот. – (Золотой репертуар пианиста).	3
5.	Бланше, Э.-Р. Современная фортепианная техника [Ноты] / Бланше, Э.-Р. – Ленинград Санкт-Петербург : Музыка, Ленингр. отд-ние, 1980. – 79 с. : нот.	4
6.	Боголюбова, Л. Д. Музыкальные наблюдения и методические советы педагога-пианиста [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. Д. Боголюбова. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 120 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
7.	Буслаева, Н. В. Польская фортепианная школа [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. В. Буслаева. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 87 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
8.	Воробьев, Г. В. ...Сочинения [Ноты] . Вып. 1 : Сонатина для фортепиано / Г. В. Воробьев ; сост. и науч. ред. М. Г. Кондратьев ; исполн. ред. М. С. Саприко. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2009. – 43 с. : нот., портр.	2
9.	Воробьев, Г. В. ...Сочинения [Ноты] . Вып. 2 : Пьесы для фортепиано / Г. В. Воробьев ; сост. и науч. ред. М. Г. Кондратьев ; исполн. ред. С. П. Заломновой. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т	2

	гуманит. наук, 2013. – 71 с. : нот., портр.	
10.	Воробьев, Г. В. ...Сочинения [Ноты] : перлож. для фп. Вып. 3 : Симфония / Г. В. Воробьев ; сост. и науч. ред. М. Г. Кондратьев. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманит. наук, 2014. – 79 с. : нот., портр.	2
11.	Воротников, И. В. Воспитание исполнительских навыков в педагогическом репертуаре : учеб.-метод. пособие. Ч. 1 : Этюд. Гаммы. Соната / И. В. Воротников, Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007. – 36 с. : нот. ил.	1
12.	Воротникова, Г. К. Интеллектуализация учебного процесса в классе фортепиано : (на примере полифонии И. С. Баха) : учеб. пособие : для муз. вузов и фак., муз. училищ и колледжей / Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – 59 с. : нот. – В прил.: Прелюдия и fuga фа минор из 2 тома "Хорошо темперированного клавира" И. С. Баха / в ред. К. Черни, Г. Бишофа ; с коммент., Б. Муджеллини, Б. Бартока, Ф. Бузони.	2
13.	Воротникова, Г. К. Интеллектуализация учебного процесса в классе фортепиано [Электронный ресурс] : (на примере полифонии И. С. Баха) : учеб. пособие для муз. вузов и фак., муз. училищ и колледжей / Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chggu.edu.ru/">http://biblio.chggu.edu.ru/</a> . – В прил.: Прелюдия и fuga фа минор из 2 тома "Хорошо темперированного клавира" И. С. Баха / в ред. К. Черни, Г. Бишофа с коммент., Б. Муджеллини, Б. Бартока, Ф. Бузони.	безлим.
14.	Гаммы и арпеджио для фортепиано : учеб. пособие / сост. Н. Ширинская. – Москва : Сов. композитор, 1980. – 104 с. : нот.	1
15.	Геталова, О. А. Общий курс фортепиано [Электронный ресурс] : авт. прогр. для дет. муз. шк. и дет. шк. искусств : семилетнее и пятилетнее обучение : учеб. пособие / О. А. Геталова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 48 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
16.	Геталова, О. А. Фортепиано [Электронный ресурс] : авт. прогр. для дет. муз. шк. и дет. шк. искусств : пятилетнее обучение : учеб. пособие / О. А. Геталова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 32 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
17.	Дзюба, Т. А. . Современные музыкальные стили в классе фортепиано : учеб.-метод. пособие. Вып. 1 : Играем The Beatles / Т. А. Дзюба. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 144 с.	10
18.	Дзюба, Т. А. . Современные музыкальные стили в классе фортепиано : учеб.-метод. пособие. Вып. 2 : Елисейские поля / Т. А. Дзюба. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 100 с. : нот.	10
19.	Ильинская, Х. Н. Фортепианный ансамбль как вид исполнительского искусства : учеб. пособие и хрестоматия муз. произв. для фп. ансамбля для учителей музыки / Х. Н. Ильинская, Л. И. Миронова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 1998. – 123 с. : ил., нот.	6
20.	Исенко, А. И. Фортепиано [Ноты] = Pianoforte : учеб. пособие : экспресс-курс для детей и взрослых / А. И. Исенко, А. I. Isenko. – Москва : Голос, 1999. – 226 с., 1 л. вкл. : нот. – Текст парал. рус., англ.	5
21.	Корыхалова, Н. П. Играем гаммы : учеб. пособие / Н. П. Корыхалова. – Изд. 2-е, расш. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2003. – 83 с. : нот. ил.	2
22.	Лукачевская, М. Л. Фортепианное творчество А.К. Глазунова [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М. Л. Лукачевская. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 96 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
23.	Миронова, Л. И. Фортепианный ансамбль в процессе исполнительской подготовки : учеб. пособие и хрестоматия муз. произв. чуваш. композиторов для фп. ансамбля / Л. И. Миронова, Х. Н. Ильинская. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 2001. – 101 с. : нот.	8
24.	Музыкальное образование в школе : учеб. пособие для высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Школяр, В. А. Школяр, Е. Д. Критская и др. ; под ред. Л. В. Школяр. – Москва : Academia, 2001. – 232 с. : нот. ил.	62
25.	Первоначальные навыки игры в фортепианном ансамбле : учеб.-метод. пособие / Чуваш. гос. пед. ин-т ; сост. Миронова Л. И. и др.. – Чебоксары : ЧГПИ, 1995. – 51 с. : нот.	30
26.	Произведения для фортепиано [Ноты] : хрестоматия / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2015. – 95 с. : нот.	10
27.	Развитие навыка чтения с листа в классе фортепиано с использованием творчества национальных композиторов : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2006. – 104 с. : нот.	36
28.	Развитие навыка чтения с листа в классе фортепиано с использованием творчества национальных композиторов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2006. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chggu.edu.ru/">http://biblio.chggu.edu.ru/</a> .	безлим.
29.	Смирнова, М. В. Работа над фортепианными сонатами Бетховена : (на материале ред. А. Шнабеля) : учеб. пособие для сред. и высш. муз. учеб. заведений / М. В. Смирнова. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2011. – 178 с. : нот. ил.	1
30.	Теория и методика обучения игре на фортепиано : учеб. пособие для вузов / А. Г. Каузова и др. ; под общ. ред. А. Г. Каузовой, А. И. Николаевой. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 366 с.	10
31.	Черни, К. О верном исполнении всех фортепианных сочинений Бетховена / К. Черни ; пер. с нем. Д. Е. Зубова. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. – 117 с., 4 л. ил. : нот. ил.	1

32.	Чувашская музыка [Ноты] = Чаваш музыка : хрестоматия для фп. : учеб. пособие. Ч. 1 / сост. И. Ю. Павлова ; науч. ред. Ю. А. Илюхин. – Казань : КГПИ, 1995. – 21 с. : нот.	5
33.	Чувашская музыка [Ноты] = Чаваш музыка : хрестоматия для фп. : учеб. пособие. Ч. 2 / сост. И. Ю. Павлова. – Казань : Карпол, 1996. – 61 с. : нот.	5
34.	Эшпай, А. Я. От менюэта до буги [Ноты] : пьесы для фп / А. Я. Эшпай. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 25 с. : нот.	1

#### Инструментально-исполнительский практикум

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Абдуллина, Г. В. Полифония. Строгий стиль : учеб. пособие для студентов муз. фак. пед. вузов / Г. В. Абдуллина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 59 с. : нот. ил.	2
2.	Баренбойм, Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство : учеб. пособие / Л. А. Баренбойм. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2017. – 337 с. : нот. ил.	1
3.	Мясоедов, А. Н. Учебник гармонии : учеб. пособие / А. Н. Мясоедов. – 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2016. – 333 с. : нот. ил.	2
4.	Тюлин, Ю. Н. Краткий теоретический курс гармонии : учеб. пособие / Ю. Н. Тюлин. – Изд. 4-е. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 212 с. : нот. ил.	1
5.	Учебник гармонии : для муз. шк., муз. училищ и вузов / И. И. Дубовский и др.. – Москва : Музыка, 2012. – 480 с. : нот. ил.	10
6.	Холопова, В. Н. Музыка как вид искусства : учеб. пособие для вузов искусств и культуры / В. Н. Холопова. – Изд. 4-е, испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 319 с.	2
Дополнительная литература		
1.	Абдуллина, Г. В. Полифония. Свободный стиль : учеб. пособие для студентов муз. фак. пед. вузов / Г. В. Абдуллина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2010. – 98 с. : нот. ил.	2
2.	Аkkордеонно-баянное исполнительство : вопросы методики, теории и истории : сб. науч. ст. / сост. О. М. Шаров. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 135 с. : нот. ил.	1
3.	Алексеев, А. Д. История фортепианного искусства : учеб. для муз. вузов : в 3 ч. Ч. 1–2 / А. Д. Алексеев. – 2-е изд., доп. – Москва : Музыка, 1988. – 415 с., 16 л. ил. : нот. ил.	2
4.	Бланше, Э.-Р. Современная фортепианная техника [Ноты] / Бланше, Э.-Р. – Ленинград Санкт-Петербург : Музыка, Ленингр. отд-ние, 1980. – 79 с. : нот.	4
5.	Бобровский, В. П. Тематизм как фактор музыкального мышления : очерки. Вып. 2 / В. П. Бобровский ; отв. ред. Е. И. Чигарева. – Москва : URSS : КомКнига, 2008. – 304 с. : нот. ил.	1
6.	Боголюбова, Л. Д. Музыкальные наблюдения и методические советы педагога-пианиста [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. Д. Боголюбова. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 120 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
7.	Воротников, И. В. Воспитание исполнительских навыков в педагогическом репертуаре : учеб.-метод. пособие. Ч. 1 : Этюд. Гаммы. Соната / И. В. Воротников, Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007. – 36 с. : нот. ил.	1
8.	Воротникова, Г. К. Интеллектуализация учебного процесса в классе фортепиано : (на примере полифонии И. С. Баха) : учеб. пособие : для муз. вузов и фак., муз. училищ и колледжей / Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – 59 с. : нот. – В прил.: Прелюдия и fuga фа минор из 2 тома "Хорошо темперированного клавира" И. С. Баха / в ред. К. Черни, Г. Бишофа ; с коммент., Б. Муджеллини, Б. Бартока, Ф. Бузони.	2
9.	Воротникова, Г. К. Интеллектуализация учебного процесса в классе фортепиано [Электронный ресурс] : (на примере полифонии И. С. Баха) : учеб. пособие для муз. вузов и фак., муз. училищ и колледжей / Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgru.edu.ru/">http://biblio.chgru.edu.ru/</a> . – В прил.: Прелюдия и fuga фа минор из 2 тома "Хорошо темперированного клавира" И. С. Баха / в ред. К. Черни, Г. Бишофа с коммент., Б. Муджеллини, Б. Бартока, Ф. Бузони.	безлим.
10.	Гаммы и арпеджио для фортепиано : учеб. пособие / сост. Н. Ширинская. – Москва : Сов. композитор, 1980. – 104 с. : нот.	1
11.	Геталова, О. А. Общий курс фортепиано [Электронный ресурс] : авт. прогр. для дет. муз. шк. и дет. шк. искусств : семилетнее и пятилетнее обучение : учеб. пособие / О. А. Геталова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 48 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
12.	Геталова, О. А. Фортепиано [Электронный ресурс] : авт. прогр. для дет. муз. шк. и дет. шк. искусств : пятилетнее обучение : учеб. пособие / О. А. Геталова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 32 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
13.	Имханицкий, М. И. История баянного и аккордеонного искусства : учеб. пособие по курсу "История исполнительства на нар. инструментах" для высш. и сред. учеб. заведений искусства и культуры / М. И. Имханицкий. – Москва : Изд-во РАМ им. Гнесиных, 2006. – 519 с. : ил.	5
14.	Исенко, А. И. Фортепиано [Ноты] = Pianoforte : учеб. пособие : экспресс-курс для детей и	5

	взрослых / А. И. Исенко, А. I. Isenko. – Москва : Голос, 1999. – 226 с., 1 л. вкл. : нот. – Текст парал. рус., англ.	
15.	Корыхалова, Н. П. Играем гаммы : учеб. пособие / Н. П. Корыхалова. – Изд. 2-е, расш. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2003. – 83 с. : нот. ил.	2
16.	Кудряшов, А. Ю. Теория музыкального содержания. Художественные идеи европейской музыки XVII–XX вв. : учеб. пособие для муз. вузов и вузов искусств / А. Ю. Кудряшов. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2010. – 428 с. : нот. ил.	2
17.	Лебедев, А. Е. Теория исполнительского искусства [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. Е. Лебедев. – Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. – 255 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> .	безлим.
18.	Липс, Ф. Р. Искусство игры на баяне : метод. пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, музучилищ, вузов / Ф. Р. Липс. – Москва : Музыка, 2004. – 145 с. : нот. ил.	4
19.	Медушевский, В. В. Интонационная форма музыки / В. В. Медушевский. – Москва : Композитор, 1993. – 268 с. : нот. ил.	4
20.	Миронова, Л. И. Фортепианный ансамбль в процессе исполнительской подготовки : учеб. пособие и хрестоматия муз. произв. чуваш. композиторов для фп. ансамбля / Л. И. Миронова, Х. Н. Ильинская. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 2001. – 101 с. : нот.	8
21.	Мыльникова, Е. А. Пентатоника в JAZZовой импровизации : учеб. пособие / Е. А. Мыльникова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2010. – 80 с. : нот.	3
22.	Назайкинский, Е. В. Логика музыкальной композиции / Е. В. Назайкинский. – Москва : Музыка, 1982. – 319 с. : нот. ил.	1
23.	Одер, А. Музыкальные формы / А. Одер ; пер. с фр. В. Шабаевой. – Москва : АСТ : Астрель, 2004. – 189 с. : нот. ил. – (Cogito, ergo sum) (Университетская библиотека).	1
24.	Педагогический репертуар баяниста [Ноты] : 3–4 курсы муз. училищ. Вып. 9 / сост. А. Онегин. – Москва : Музыка, 1979. – 56 с. : нот.	11
25.	Развитие навыка чтения с листа в классе фортепиано с использованием творчества национальных композиторов : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2006. – 104 с. : нот.	36
26.	Развитие навыка чтения с листа в классе фортепиано с использованием творчества национальных композиторов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2006. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
27.	Рындин, Н. А. Детская музыка и музыкальное творчество в классе основного музыкального инструмента : учеб. пособие / Н. А. Рындин. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 175 с. : нот. ил.	10
28.	Рындин, Н. А. Формирование ритмической выразительности баяниста-аккордеониста в исполнении чувашской музыки : учеб. пособие / Н. А. Рындин. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – 113 с. : нот.	36
29.	Скробков, С. С. Полифонический анализ : учеб. пособие для студентов муз. вузов и училищ / С. С. Скробков ; под общ. ред. М. С. Скробковой-Филатовой. – Москва : Музыка, 2009. – 214 с. : нот. ил.	5
30.	Способин, И. В. Музыкальная форма : учеб. общ. курса анализа / И. В. Способин. – Москва : Музыка, 2002. – 399 с. : нот. ил.	2
31.	Телепов, В. А. О развитии пентатонического мышления и техники игры на баяне : учеб. пособие / В. А. Телепов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – 84 с. : нот.	12
32.	Теория и методика обучения игре на фортепиано : учеб. пособие для вузов / А. Г. Каузова и др. ; под общ. ред. А. Г. Каузовой, А. И. Николаевой. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 366 с.	10
33.	Тюлин, Ю. Н. Учебник гармонии : для исполнит. фак. консерваторий и отд-ний теории музыки муз. училищ / Ю. Н. Тюлин, Н. Г. Привано. – Изд. 3-е, доп. – Москва : Музыка, 1986. – 478 с. : нот. ил.	2
34.	Упражнения по теории музыки : учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений / Н. Ю. Афонина и др.. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 260 с. : нот. ил.	2
35.	Учебник гармонии : для консерваторий / И. И. Дубовский и др.. – 9-е изд. – Москва : Музыка, 1984. – 480 с. : нот. ил.	3
36.	Федин, С. Н. Специальный инструмент. Причины нарушения стабильности исполнения на эстраде у баянистов и их устранение в классе специального инструмента [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств / С. Н. Федин. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2010. – 192 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
37.	Фраенов, В. П. Учебник полифонии : для учащихся теорет. отд-ний муз. училищ / В. П. Фраенов. – Москва : Музыка, 2006. – 207 с. : нот. ил.	20
38.	Фридкин, Г. А. Практическое руководство по музыкальной грамоте : учеб. пособие / Г. А. Фридкин. – Москва : Музыка, 2012. – 295 с. : нот. ил.	2
39.	Холопова, В. Н. Формы музыкальных произведений : учеб. пособие для вузов искусств и культуры / В. Н. Холопова. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Лань, 2001. – 490 с.	32

40.	Хораськина, О. А. Полифония [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие для студентов заоч. отд-ния муз.-пед. фак. / О. А. Хораськина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
41.	Цимковский, Б. Я. Гармония : свод правил : учеб. пособие для студентов муз.-пед. фак. / Б. Я. Цимковский. – Чебоксары : Изд-во Чуваш. ун-та, 1992. – 95 с. : нот. ил.	47
42.	Цыпин, Г. М. Исполнитель и техника : учеб. пособие для студентов муз.-пед. фак. и отд-ний сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г. М. Цыпин. – Москва : Academia, 1999. – 185 с.	3
43.	Чернов, А. В. Исполнительское интонирование полифонии на баяне / А. В. Чернов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 131 с. : нот. ил.	10

#### Инструментальный ансамбль

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Батюнина, Г. И. Фортепианный ансамбль в формировании исполнительских навыков учителя музыки : учеб. пособие / Г. И. Батюнина, Т. В. Давыдова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 89 с. : нот.	26
2.	Батюнина, Г. И. Фортепианный ансамбль в формировании исполнительских навыков учителя музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. И. Батюнина, Т. В. Давыдова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
3.	Холопова, В. Н. Музыка как вид искусства : учеб. пособие для вузов искусств и культуры / В. Н. Холопова. – Изд. 4-е, испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 319 с.	2
Дополнительная литература		
1.	Алексеев, В. А. Пьесы для ансамблей баянов [Ноты] / В. А. Алексеев ; предисл. А. Чернова. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 1989. – 48 с. : нот.	1
2.	Альбом фортепианного ансамбля : учеб. пособие / перелож. для 2 фп. Г. Воротниковой ; Исп. ред. И. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2000. – 71 с. : нот.	5
3.	Альбом фортепианных ансамблей [Ноты] : для сред. и ст. кл. дет. муз. шк. / Ю. В. Доля ; сост. Доля Ю. В.. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 32 с. : нот.	1
4.	Ансамбли для баянов и аккордеонов [Ноты] / сост. Р. Н. Гречухина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2003. – 35 с. : нот.	2
5.	Балаев, Г. Современные фортепианные ансамбли [Ноты] : для муз. шк. / Г. Балаев. – Ростов н/Д : Феникс, 2000. – 47 с. : нот.	4
6.	Васильев, А. М. Играет ансамбль "Отрада" : учеб. пособие для смеш. ансамбля нар. инструментов / А. М. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2008. – 88 с. : нот.	5
7.	Васильев, А. М. Играет ансамбль "Отрада" : учеб. пособие для смеш. ансамбля нар. инструментов. Вып. 2 / А. М. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – 95 с. : нот.	10
8.	Васильев, А. М. Играет ансамбль "Отрада" [Электронный ресурс] : учеб. пособие для смеш. ансамбля нар. инструментов. Вып. 2 / А. М. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
9.	Возяков, А. Г. Концертно-педагогический репертуар инструментальных ансамблей : учеб. пособие для инструмент. ансамбля однород. и смеш. составов. Вып. 1 / А. Г. Возяков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 146 с. : нот.	26
10.	Возяков, А. Г. Концертно-педагогический репертуар инструментальных ансамблей [Электронный ресурс] : учеб. пособие для инструмент. ансамбля однород. и смеш. составов. Вып. 1 / А. Г. Возяков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
11.	Возяков, А. Г. Концертно-педагогический репертуар инструментальных ансамблей : учеб. пособие для инструмент. ансамбля однород. и смеш. составов. Вып. 2 / А. Г. Возяков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 123 с. : нот.	10
12.	Воротникова, Г. К. Интеллектуализация учебного процесса в классе фортепиано : (на примере полифонии И. С. Баха) : учеб. пособие : для муз. вузов и фак., муз. училищ и колледжей / Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – 59 с. : нот. – В прил.: Прелюдия и fuga фа минор из 2 тома "Хорошо темперированного клавира" И. С. Баха / в ред. К. Черни, Г. Бишофа ; с коммент., Б. Муджеллини, Б. Бартока, Ф. Бузони.	2
13.	Воротникова, Г. К. Интеллектуализация учебного процесса в классе фортепиано [Электронный ресурс] : (на примере полифонии И. С. Баха) : учеб. пособие для муз. вузов и фак., муз. училищ и колледжей / Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> . – В прил.: Прелюдия и fuga фа минор из 2 тома "Хорошо темперированного клавира" И. С. Баха / в ред. К. Черни, Г. Бишофа с коммент., Б. Муджеллини, Б. Бартока, Ф. Бузони.	безлим.
14.	Георгиевская, О. В. Фортепианный ансамбль [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов музыкальных факультетов педагогических вузов / О. В. Георгиевская, Е. Ю.	безлим.

	Овакимян. – Москва : Моск. гор. пед. ун-т, 2013. – 70 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	
15.	Гринес, О. В. Жанр фортепианного ансамбля и его роль в процессе формирования пианиста-профессионала [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О. В. Гринес. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 44 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
16.	Играем в четыре руки на фортепиано [Ноты] . Вып. 1 / сост. В. М. Катанский. – Москва : Изд. дом Катанского, 2000. – 40 с. : нот.	1
17.	Играем в четыре руки на фортепиано [Ноты] . Вып. 2 / сост. В. М. Катанский. – Москва : Изд. дом Катанского, 2000. – 32 с. : нот.	1
18.	Ильинская, Х. Н. Фортепианный ансамбль как вид исполнительского искусства : учеб. пособие и хрестоматия муз. произв. для фп. ансамбля для учителей музыки / Х. Н. Ильинская, Л. И. Миронова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 1998. – 123 с. : ил., нот.	6
19.	История и методика преподавания камерного ансамбля [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / сост. Н. А. Матвеева. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 55 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
20.	Композиции для дуэта аккордеонов [Ноты] . Вып. 1 / сост. В. Ушаков. – Санкт-Петербург : Композитор, 1998. – 39 с. : нот. – (Эстрадный репертуар аккордеониста : ЭРА).	1
21.	Композиции для дуэта аккордеонов [Ноты] . Вып. 5 / сост. В. Ушаков. – Санкт-Петербург : Композитор, 1998. – 39 с. : нот. – (Эстрадный репертуар аккордеониста : ЭРА).	1
22.	Мацко, Б. П. Играет трио баянистов "Легенда" : учеб. пособие / Б. П. Мацко. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 1999. – 98 с.	2
23.	Методика работы с эстрадным оркестром. Работа над исполнительским ансамблем в эстрадном оркестре [Электронный ресурс] : методические указания для самостоятельной работы студентов, обучающихся по специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализации «Эстрадный оркестр и ансамбль» / сост. А. П. Мохонько. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012. – 43 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
24.	Миронова, Л. И. Фортепианный ансамбль в процессе исполнительской подготовки : учеб. пособие и хрестоматия муз. произв. чуваш. композиторов для фп. ансамбля / Л. И. Миронова, Х. Н. Ильинская. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 2001. – 101 с. : нот.	8
25.	Первоначальные навыки игры в фортепианном ансамбле : учеб.-метод. пособие / Чуваш. гос. пед. ин-т ; сост. Миронова Л. И. и др.. – Чебоксары : ЧГПИ, 1995. – 51 с. : нот.	30
26.	Пересветова, Ж. А. Школа фортепианного ансамбля. Первые шаги [Ноты] / Ж. А. Пересветова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2008. – 126 с. : нот.	2
27.	Популярные произведения для дуэта и трио баянистов [Ноты] . Вып. 4 : Дуэты. – Киев : Музична Україна, 1967. – 30 с. : нот. – Текст парал. укр., рус.	1
28.	Телепов, В. А. Хрестоматия концертного репертуара оркестра баянов и аккордеонов (партитуры) : учеб. пособие. Ч. 2 / В. А. Телепов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 108 с. : нот.	26
29.	Федин, С. Н. Специальный инструмент. Причины нарушения стабильности исполнения на эстраде у баянистов и их устранение в классе специального инструмента [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств / С. Н. Федин. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2010. – 192 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
30.	Хрестоматия для ансамблей баянистов [Ноты] : 2–5 кл. ДМШ / сост. А. Крылусов. – Москва : Музыка, 1999. – 56 с. : нот.	1

#### Инструментальный класс (баян, аккордеон, гитара)

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Князева, Н. А. Инструментоведение [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Князева. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2015. – 147 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
2.	Степанов, Н. И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения : учеб. пособие для вузов по спец. "Нар. худож. творчество" / Н. И. Степанов. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 223 с.	5
3.	Чернов, А. В. Начальные навыки творческого музицирования на баяне в концертмейстерском классе : учеб. пособие для муз.-пед. фак. пед. вузов / А. В. Чернов, П. С. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 120 с. : нот.	15
4.	Чернов, А. В. Начальные навыки творческого музицирования на баяне в концертмейстерском классе [Электронный ресурс] : учеб. пособие для муз.-пед. фак. пед. вузов / А. В. Чернов, П. С. Васильев, П. С. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа:	безлим.



	<a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	
Дополнительная литература		
1.	Аккордеонно-баянное исполнительство : вопросы методики, теории и истории : сб. науч. ст. / сост. О. М. Шаров. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 135 с. : нот. ил.	1
2.	Бажилин, Р. Н. Самоучитель игры на баяне (аккордеоне) [Ноты] : подбор по слуху, импровизация, аккомпанемент песен : учеб. пособие / Р. Н. Бажилин. – Москва : Катанский, 2004. – 112 с. : нот.	2
3.	Бажилин, Р. Н. Хрестоматия педагогического репертуара для аккордеона (баяна) [Ноты] : для ст. кл. ДМШ. Вып. 1 : Произведения крупной формы / Р. Н. Бажилин. – Москва : Изд. дом. Катанского, 2002. – 55 с. : нот.	1
4.	Бахур, В. С. Школа-самоучитель игры на шестиструнной гитаре [Ноты] . Ч. 1 / В. С. Бахур. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 75 с. : нот.	1
5.	Васильев, П. С. Педагогическое наследие И. С. Баха в инструментальной подготовке учителя музыки : учеб. пособие / П. С. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 92 с. : нот.	10
6.	Векслер, Б. Концертные пьесы для аккордеона : учеб. пособие / Б. Векслер ; сост. Р. Н. Бажилин. – Москва : Изд. дом Катанского, 2001. – 31 с. : нот.	3
7.	Имханицкий, М. И. История баянного и аккордеонного искусства : учеб. пособие по курсу "История исполнительства на нар. инструментах" для высш. и сред. учеб. заведений искусства и культуры / М. И. Имханицкий. – Москва : Изд-во РАМ им. Гнесиных, 2006. – 519 с. : ил.	5
8.	Ковба, В. В. Вопросы методики преподавания игры на классической гитаре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. В. Ковба. – Челябинск : Челябин. гос. ин-т культуры, 2006. – 51 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> .	безлим.
9.	Концертные пьесы [Ноты] : для шестиструн. гитары / ред.-сост. В. И. Ильин. – Санкт-Петербург : Композитор, 2002. – 67 с. : нот.	1
10.	Кофанов, А. Н. Книга о гитаре [Ноты] : самоучитель / А. Н. Кофанов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2006. – 120 с. : нот.	1
11.	Кравчук, А. Ф. Альбом студента-баяниста [Ноты] : концерт. пьесы и обраб. нар. музыки : учеб.-метод. пособие / А. Ф. Кравчук. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 59 с. : нот.	10
12.	Кудаков, Ю. Д. Играй, мой баян [Ноты] : пед. репертуар баяниста : учеб. пособие / Ю. Д. Кудаков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – 128 с. : нот.	26
13.	Кудаков, Ю. Д. Играй, мой баян [Электронный ресурс] : пед. репертуар баяниста : учеб. пособие / Ю. Д. Кудаков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
14.	Липс, Ф. Р. Искусство игры на баяне : метод. пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, музучилищ, вузов / Ф. Р. Липс. – Москва : Музыка, 2004. – 145 с. : нот. ил.	4
15.	Максимов, В. А. Баян. Основы исполнительства и педагогики : психомотор. теория артикуляции на баяне : пособие для учащихся и педагогов муз. шк., училищ, вузов / В. А. Максимов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 255 с. : нот. ил.	1
16.	Мыльникова, Е. А. Пентатоника в JAZZовой импровизации : учеб. пособие / Е. А. Мыльникова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2010. – 80 с. : нот.	3
17.	Николаев, А. Г. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре : учеб. пособие / А. Г. Николаев. – Изд. 10-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. – 94 с. : нот.	1
18.	Павленко, Б. М. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре [Ноты] : аккорды, аккомп. и пение под гитару : учеб.-метод. пособие : в 4 ч. Ч. 1 / Б. М. Павленко. – Изд. 5-е, испр. и доп. – Ростов н/Д : Феникс, 2006. – 126 с. : нот.	5
19.	Педагогический репертуар баяниста [Ноты] : 3–4 курсы муз. училищ. Вып. 9 / сост. А. Онегин. – Москва : Музыка, 1979. – 56 с. : нот.	11
20.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Ноты] : хрестоматия пед. репертуара. Вып. 2 / авт.-сост. П. С. Васильев, Б. П. Мацко. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – 86 с. : нот.	36
21.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Ноты] : хрестоматия пед. репертуара : учеб. пособие для образоват. учреждений. Вып. 3 / сост. П. С. Васильев, Б. П. Мацко. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007. – 119 с. : нот.	26
22.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Ноты] : хрестоматия пед. репертуара. Вып. 4 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. П. С. Васильев. – Чебоксары : ЧГПУ, 2010. – 111 с. : нот.	15
23.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Электронный ресурс] : хрестоматия пед. репертуара. Вып. 4 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. П. С. Васильев. – Чебоксары : ЧГПУ, 2010. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
24.	Рындин, Н. А. Детская музыка и музыкальное творчество в классе основного музыкального инструмента : учеб. пособие / Н. А. Рындин. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 175 с. : нот. ил.	10
25.	Рындин, Н. А. Формирование ритмической выразительности баяниста-аккордеониста в исполнении чувашской музыки : учеб. пособие / Н. А. Рындин. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – 113 с. : нот.	36

26.	Таюкин, А. М. Специальный инструмент. Баян [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. М. Таюкин. – Кемерово : Кемерово. гос. ин-т культуры, 2015. – 158 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> .	безлим.
27.	Телепов, В. А. О развитии пентатонического мышления и техники игры на баяне : учеб. пособие / В. А. Телепов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – 84 с. : нот.	12
28.	Хрестоматия аккордеониста [Ноты] : пьесы : 5 кл. ДМШ / сост. Лушников В. В. – Москва : Музыка, 2002. – 79 с. : нот.	2
29.	Хрестоматия аккордеониста [Ноты] : этюды : Ст. кл. ДМШ / сост. Талакин А. Д. – Москва : Музыка, 2002. – 80 с. : нот.	1
30.	Хрестоматия гитариста [Ноты] : этюды для шестиструн. гитары : 1–7 кл. дет. муз. шк., мл. курсы муз. училищ / сост. В. Агабабов. – Москва : Музыка, 2005. – 48 с. : нот.	1
31.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 1 : Музыка народов мира / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. А. С. Хитрова ; муз. ред. Т. И. Ткачевой. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 82 с. : нот.	3
32.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 2 : Старинная музыка / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. В. С. Точило ; муз. ред. Д. С. Буториной. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 75 с. : нот.	2
33.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 3 : Русская классическая музыка / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. А. А. Соболя ; муз. ред. Л. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 116 с. : нот.	1
34.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 5 : Этюды / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. В. А. Артюгина ; муз. ред. М. В. Михеевой. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 63 с. : нот.	1
35.	Черни, К. Избранные этюды [Ноты] . Ч. 2 / К. Черни. – Санкт-Петербург : Композитор, 2006. – 39 с. – (Черни на аккордеоне).	1
36.	Чернов, А. В. Исполнительское интонирование полифонии на баяне / А. В. Чернов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 131 с. : нот. ил.	10

#### Инструментальный класс (фортепиано)

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Батюнина, Г. И. Фортепианный ансамбль в формировании исполнительских навыков учителя музыки : учеб. пособие / Г. И. Батюнина, Т. В. Давыдова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 89 с. : нот.	26
2.	Батюнина, Г. И. Фортепианный ансамбль в формировании исполнительских навыков учителя музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. И. Батюнина, Т. В. Давыдова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
3.	Смирнова, М. В. Работа над фортепианными сонатами Франца Шуберта : (к проблеме исполнит. интерпретации) : учеб. пособие / М. В. Смирнова. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2012. – 151 с. : нот. ил.	1
Дополнительная литература		
1.	Алексеев, А. Д. История фортепианного искусства : учеб. для муз. вузов : в 3 ч.. Ч. 1–2 / А. Д. Алексеев. – 2-е изд., доп. – Москва : Музыка, 1988. – 415 с., 16 л. ил. : нот. ил.	2
2.	Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта / Ю. Б. Алиев. – Москва : ВЛАДОС, 2000. – 335 с. : нот. ил. – (Библиотека учителя музыки).	3
3.	Альбом фортепианного ансамбля : учеб. пособие / перелож. для 2 фп. Г. Воротниковой ; Исп. ред. И. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2000. – 71 с. : нот.	5
4.	Бах, И. С. Маленькие прелюдии и фуги и другие легкие пьесы [Ноты] / И. С. Бах ; ред. и коммент. И. А. Браудо. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 47 с. : нот. – (Золотой репертуар пианиста).	3
5.	Бланше, Э.-Р. Современная фортепианная техника [Ноты] / Бланше, Э.-Р. – Ленинград Санкт-Петербург : Музыка, Ленингр. отд-ние, 1980. – 79 с. : нот.	4
6.	Боголюбова, Л. Д. Музыкальные наблюдения и методические советы педагога-пианиста [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. Д. Боголюбова. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 120 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
7.	Буслаева, Н. В. Польская фортепианная школа [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. В. Буслаева. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 87 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
8.	Воробьев, Г. В. ...Сочинения [Ноты] . Вып. 1 : Сонатина для фортепиано / Г. В. Воробьев ; сост. и науч. ред. М. Г. Кондратьев ; исполн. ред. М. С. Саприко. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2009. – 43 с. : нот., портр.	2
9.	Воробьев, Г. В. ...Сочинения [Ноты] . Вып. 2 : Пьесы для фортепиано / Г. В. Воробьев ; сост. и	2

	науч. ред. М. Г. Кондратьев ; исполн. ред. С. П. Заломновой. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2013. – 71 с. : нот., портр.	
10.	Воробьев, Г. В. ...Сочинения [Ноты] : перлож. для фп. Вып. 3 : Симфония / Г. В. Воробьев ; сост. и науч. ред. М. Г. Кондратьев. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2014. – 79 с. : нот., портр.	2
11.	Воротников, И. В. Воспитание исполнительских навыков в педагогическом репертуаре : учеб.-метод. пособие. Ч. 1 : Этюд. Гаммы. Соната / И. В. Воротников, Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007. – 36 с. : нот. ил.	1
12.	Воротникова, Г. К. Интеллектуализация учебного процесса в классе фортепиано : (на примере полифонии И. С. Баха) : учеб. пособие : для муз. вузов и фак., муз. училищ и колледжей / Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – 59 с. : нот. – В прил.: Прелюдия и fuga фа минор из 2 тома "Хорошо темперированного клавира" И. С. Баха / в ред. К. Черни, Г. Бишофа ; с коммент., Б. Муджеллини, Б. Бартока, Ф. Бузони.	2
13.	Воротникова, Г. К. Интеллектуализация учебного процесса в классе фортепиано [Электронный ресурс] : (на примере полифонии И. С. Баха) : учеб. пособие для муз. вузов и фак., муз. училищ и колледжей / Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpn.edu.ru/">http://biblio.chgpn.edu.ru/</a> . – В прил.: Прелюдия и fuga фа минор из 2 тома "Хорошо темперированного клавира" И. С. Баха / в ред. К. Черни, Г. Бишофа с коммент., Б. Муджеллини, Б. Бартока, Ф. Бузони.	безлим.
14.	Гаммы и арпеджио для фортепиано : учеб. пособие / сост. Н. Ширинская. – Москва : Сов. композитор, 1980. – 104 с. : нот.	1
15.	Геталова, О. А. Общий курс фортепиано [Электронный ресурс] : авт. прогр. для дет. муз. шк. и дет. шк. искусств : семилетнее и пятилетнее обучение : учеб. пособие / О. А. Геталова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 48 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
16.	Геталова, О. А. Фортепиано [Электронный ресурс] : авт. прогр. для дет. муз. шк. и дет. шк. искусств : пятилетнее обучение : учеб. пособие / О. А. Геталова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 32 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
17.	Дзюба, Т. А. . Современные музыкальные стили в классе фортепиано : учеб.-метод. пособие. Вып. 1 : Играем The Beatles / Т. А. Дзюба. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 144 с.	10
18.	Дзюба, Т. А. . Современные музыкальные стили в классе фортепиано : учеб.-метод. пособие. Вып. 2 : Елисейские поля / Т. А. Дзюба. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 100 с. : нот.	10
19.	Ильинская, Х. Н. Фортепианный ансамбль как вид исполнительского искусства : учеб. пособие и хрестоматия муз. произв. для фп. ансамбля для учителей музыки / Х. Н. Ильинская, Л. И. Миронова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 1998. – 123 с. : ил., нот.	6
20.	Исенко, А. И. Фортепиано [Ноты] = Pianoforte : учеб. пособие : экспресс-курс для детей и взрослых / А. И. Исенко, А. I. Isenko. – Москва : Голос, 1999. – 226 с., 1 л. вкл. : нот. – Текст парал. рус., англ.	5
21.	Корыхалова, Н. П. Играем гаммы : учеб. пособие / Н. П. Корыхалова. – Изд. 2-е, расш. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2003. – 83 с. : нот. ил.	2
22.	Лукачевская, М. Л. Фортепианное творчество А.К. Глазунова [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М. Л. Лукачевская. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 96 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
23.	Миронова, Л. И. Фортепианный ансамбль в процессе исполнительской подготовки : учеб. пособие и хрестоматия муз. произв. чуваш. композиторов для фп. ансамбля / Л. И. Миронова, Х. Н. Ильинская. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 2001. – 101 с. : нот.	8
24.	Музыкальное образование в школе : учеб. пособие для высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Школяр, В. А. Школяр, Е. Д. Критская и др. ; под ред. Л. В. Школяр. – Москва : Academia, 2001. – 232 с. : нот. ил.	62
25.	Первоначальные навыки игры в фортепианном ансамбле : учеб.-метод. пособие / Чуваш. гос. пед. ин-т ; сост. Миронова Л. И. и др.. – Чебоксары : ЧГПИ, 1995. – 51 с. : нот.	30
26.	Произведения для фортепиано [Ноты] : хрестоматия / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2015. – 95 с. : нот.	10
27.	Развитие навыка чтения с листа в классе фортепиано с использованием творчества национальных композиторов : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2006. – 104 с. : нот.	36
28.	Развитие навыка чтения с листа в классе фортепиано с использованием творчества национальных композиторов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2006. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpn.edu.ru/">http://biblio.chgpn.edu.ru/</a> .	безлим.
29.	Смирнова, М. В. Работа над фортепианными сонатами Бетховена : (на материале ред. А. Шнабеля) : учеб. пособие для сред. и высш. муз. учеб. заведений / М. В. Смирнова. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2011. – 178 с. : нот. ил.	1
30.	Теория и методика обучения игре на фортепиано : учеб. пособие для вузов / А. Г. Каузова и др. ; под общ. ред. А. Г. Каузовой, А. И. Николаевой. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 366 с.	10
31.	Черни, К. О верном исполнении всех фортепианных сочинений Бетховена / К. Черни ; пер. с	1

	нем. Д. Е. Зубова. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. – 117 с., 4 л. ил. : нот. ил.	
32.	Чувашская музыка [Ноты] = Чуваш музыки : хрестоматия для фп. : учеб. пособие. Ч. 1 / сост. И. Ю. Павлова ; науч. ред. Ю. А. Илюхин. – Казань : КГПИ, 1995. – 21 с. : нот.	5
33.	Чувашская музыка [Ноты] = Чуваш музыки : хрестоматия для фп. : учеб. пособие. Ч. 2 / сост. И. Ю. Павлова. – Казань : Карпол, 1996. – 61 с. : нот.	5
34.	Эшпай, А. Я. От менюэта до буги [Ноты] : пьесы для фп / А. Я. Эшпай. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 25 с. : нот.	1

#### Клавишный синтезатор

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Андерсен, А. В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учеб. пособие для вузов по направлению 050600 – "Худож. образование" / А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 223 с. : ил.	7
2.	Начальный период обучения игре на синтезаторе : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. А. В. Иванова, Е. В. Павлова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – 36 с. : ил., нот. ил.	26
3.	Начальный период обучения игре на синтезаторе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. А. В. Иванова, Е. В. Павлова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
4.	Основные функциональные возможности синтезатора Casio WK-7600 : учеб. пособие / сост. Е. В. Павлова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2016. – 59 с. : ил.	15
5.	Основные функциональные возможности синтезатора Casio WK-7600 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. Е. В. Павлова. – Электрон. текстовые дан. pdf. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2016. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
Дополнительная литература		
1.	Алдошина, И. А. Музыкальная акустика : учеб. для вузов / И. А. Алдошина, Р. Приттс. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 719 с. : ил.	2
2.	Белунцов, В. Новейший самоучитель работы на компьютере для музыкантов / В. Белунцов. – 3-е изд. – Москва : Десс, 2003. – 559 с. : ил.	10
3.	Важов, С. С. Школа игры на синтезаторе : системы, пользование, нот. грамота для игры и соч., практика / С. С. Важов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2002. – 79 с. : нот. ил.	1
4.	Козлин, В. И. Школы игры на компьютере в нотаторе Sibelius 6 [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. И. Козлин. – Москва : ДМК Пресс, 2011. – 352 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
5.	Королев, А. А. Музыкально-компьютерный словарь / А. А. Королев. – Санкт-Петербург : Композитор, 2000. – 123 с.	1
6.	Лифановский, Б. И. Интернет для музыканта / Б. И. Лифановский. – Москва : Классика-XXI, 2006. – 213 с. : ил.	2
7.	Мой инструмент – синтезатор [Ноты] : 7 аранжировок / сост., аранж. А. Танонов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2000. – 20 с. : нот.	1
8.	Мой инструмент – синтезатор [Ноты] : хрестоматия : для мл. кл. дет. муз. шк.. Вып. 3 / сост., перелож., исполнит. ред. И. Г. Шавкунова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2003. – 76 с. : нот.	1
9.	Мой инструмент – синтезатор [Ноты] : хрестоматия. Вып. 1 / сост., перелож., исполнит. ред. И. Г. Шавкунов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2000. – 43 с. : нот.	1
10.	Мой инструмент – синтезатор [Ноты] : хрестоматия. Вып. 2 / сост., перелож., исполнит. ред. И. Г. Шавкунов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2010. – 55 с. : нот.	1
11.	Мой инструмент – синтезатор [Ноты] : хрестоматия. Вып. 4 / сост., перелож., исполнит. ред. И. Г. Шавкунов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2003. – 104 с. : нот.	1
12.	Мой инструмент – синтезатор [Ноты] : хрестоматия. Вып. 5 / сост., перелож., исполнит. ред. И. Г. Шавкунов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2003. – 68 с. : нот.	1
13.	Произведения для синтезатора Casio [Ноты] : хрестоматия / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. А. В. Иванова, Е. В. Павлова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2014. – 68 с. : нот.	26
14.	Произведения для синтезатора Casio [Электронный ресурс] : хрестоматия / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. А. В. Иванова, Е. В. Павлова. – Электрон. текстовые дан. pdf. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
15.	Произведения для синтезатора Casio [Электронный ресурс] : хрестоматия / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Е. В. Павлова. – Электрон. текстовые дан. pdf. – Чебоксары : ЧГПУ, 2015. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
16.	Произведения для синтезатора Casio. Автоаккомпанемент [Ноты] : хрестоматия / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Е. В. Павлова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2015. – 86 с. : нот.	10
17.	Телепов, В. А. Компьютерные технологии в обучении музыке : учеб.-метод. пособие / В. А. Телепов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 35 с.	26

18.	Телепов, В. А. Компьютерные технологии в обучении музыке [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / В. А. Телепов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
19.	Чеботарева, Л. С. Компьютерные технологии в музыкальном образовании : учеб. пособие / Л. С. Чеботарева, С. В. Ильина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 83 с. : нот. ил.	22
20.	Чеботарева, Л. С. Компьютерные технологии в музыкальном образовании [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. С. Чеботарева, С. В. Ильина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
21.	Чеботарева, Л. С. Создание и обработка звука в Sound Forge : учеб.-метод. пособие для муз.-пед. фак. / Л. С. Чеботарева. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2008. – 200 с. : ил.	18
22.	Груздева, Е. Классика в классе синтезатора / Е. Груздева // Искусство в школе. – 2012. – № 3. – С. 41–43. – ил.	
23.	Дмитриев, А. Г. Современные электронные музыкальные инструменты и их использование в школе / А. Г. Дмитриев, Н. А. Рындин // Научно-информационный вестник докторантов, аспирантов, студентов / Чуваш. гос. пед. ун-т. – 2004. – № 2 (4). – С. 55–61.	
24.	Красильников, И. Исполнительские составляющие аранжировки для электронных музыкальных инструментов / И. Красильников // Искусство в школе. – 2006. – № 5. – С. 44–46.	
25.	Красильников, И. М. Звуковая режиссура музыкальной аранжировки для электронных инструментов / И. М. Красильников // Музыка в школе. – 2006. – № 6. – С. 68–71.	
26.	Красильников, И. М. Электронное инструментоведение / И. М. Красильников // Музыка в школе. – 2006. – № 1. – С. 53–61.	

#### Класс музыкального инструмента (баян, аккордеон, гитара)

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Князева, Н. А. Инструментоведение [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Князева. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2015. – 147 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> .	безлим.
2.	Степанов, Н. И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения : учеб. пособие для вузов по спец. "Нар. худож. творчество" / Н. И. Степанов. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 223 с.	5
3.	Чернов, А. В. Начальные навыки творческого музицирования на баяне в концертмейстерском классе : учеб. пособие для муз.-пед. фак. пед. вузов / А. В. Чернов, П. С. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 120 с. : нот.	15
4.	Чернов, А. В. Начальные навыки творческого музицирования на баяне в концертмейстерском классе [Электронный ресурс] : учеб. пособие для муз.-пед. фак. пед. вузов / А. В. Чернов, П. С. Васильев, П. С. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
Дополнительная литература		
1.	Аккордеонно-баянное исполнительство : вопросы методики, теории и истории : сб. науч. ст. / сост. О. М. Шаров. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 135 с. : нот. ил.	1
2.	Бажилин, Р. Н. Самоучитель игры на баяне (аккордеоне) [Ноты] : подбор по слуху, импровизация, аккомпанемент песен : учеб. пособие / Р. Н. Бажилин. – Москва : Катанский, 2004. – 112 с. : нот.	2
3.	Бажилин, Р. Н. Хрестоматия педагогического репертуара для аккордеона (баяна) [Ноты] : для ст. кл. ДМШ. Вып. 1 : Произведения крупной формы / Р. Н. Бажилин. – Москва : Изд. дом. Катанского, 2002. – 55 с. : нот.	1
4.	Бахур, В. С. Школа-самоучитель игры на шестиструнной гитаре [Ноты] . Ч. 1 / В. С. Бахур. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 75 с. : нот.	1
5.	Васильев, П. С. Педагогическое наследие И. С. Баха в инструментальной подготовке учителя музыки : учеб. пособие / П. С. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 92 с. : нот.	10
6.	Векслер, Б. Концертные пьесы для аккордеона : учеб. пособие / Б. Векслер ; сост. Р. Н. Бажилин. – Москва : Изд. дом Катанского, 2001. – 31 с. : нот.	3
7.	Имханицкий, М. И. История баянного и аккордеонного искусства : учеб. пособие по курсу "История исполнительства на нар. инструментах" для высш. и сред. учеб. заведений искусства и культуры / М. И. Имханицкий. – Москва : Изд-во РАМ им. Гнесиных, 2006. – 519 с. : ил.	5
8.	Ковба, В. В. Вопросы методики преподавания игры на классической гитаре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. В. Ковба. – Челябинск : Челябин. гос. ин-т культуры, 2006. – 51 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> .	безлим.
9.	Концертные пьесы [Ноты] : для шестиструн. гитары / ред.-сост. В. И. Ильин. – Санкт-Петербург : Композитор, 2002. – 67 с. : нот.	1
10.	Кофанов, А. Н. Книга о гитаре [Ноты] : самоучитель / А. Н. Кофанов. – Санкт-Петербург :	1

	Композитор, 2006. – 120 с. : нот.	
11.	Кравчук, А. Ф. Альбом студента-баяниста [Ноты] : концерт. пьесы и обраб. нар. музыки : учеб.-метод. пособие / А. Ф. Кравчук. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 59 с. : нот.	10
12.	Кудаков, Ю. Д. Играй, мой баян [Ноты] : пед. репертуар баяниста : учеб. пособие / Ю. Д. Кудаков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – 128 с. : нот.	26
13.	Кудаков, Ю. Д. Играй, мой баян [Электронный ресурс] : пед. репертуар баяниста : учеб. пособие / Ю. Д. Кудаков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
14.	Липс, Ф. Р. Искусство игры на баяне : метод. пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, музучилищ, вузов / Ф. Р. Липс. – Москва : Музыка, 2004. – 145 с. : нот. ил.	4
15.	Максимов, В. А. Баян. Основы исполнительства и педагогики : психомотор. теория артикуляции на баяне : пособие для учащихся и педагогов муз. шк., училищ, вузов / В. А. Максимов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 255 с. : нот. ил.	1
16.	Мыльникова, Е. А. Пентатоника в JAZZовой импровизации : учеб. пособие / Е. А. Мыльникова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2010. – 80 с. : нот.	3
17.	Николаев, А. Г. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре : учеб. пособие / А. Г. Николаев. – Изд. 10-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. – 94 с. : нот.	1
18.	Павленко, Б. М. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре [Ноты] : аккорды, аккомп. и пение под гитару : учеб.-метод. пособие : в 4 ч. Ч. 1 / Б. М. Павленко. – Изд. 5-е, испр. и доп. – Ростов н/Д : Феникс, 2006. – 126 с. : нот.	5
19.	Педагогический репертуар баяниста [Ноты] : 3–4 курсы муз. училищ. Вып. 9 / сост. А. Онегин. – Москва : Музыка, 1979. – 56 с. : нот.	11
20.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Ноты] : хрестоматия пед. репертуара. Вып. 2 / авт.-сост. П. С. Васильев, Б. П. Мацко. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – 86 с. : нот.	36
21.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Ноты] : хрестоматия пед. репертуара : учеб. пособие для образоват. учреждений. Вып. 3 / сост. П. С. Васильев, Б. П. Мацко. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007. – 119 с. : нот.	26
22.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Ноты] : хрестоматия пед. репертуара. Вып. 4 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. П. С. Васильев. – Чебоксары : ЧГПУ, 2010. – 111 с. : нот.	15
23.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Электронный ресурс] : хрестоматия пед. репертуара. Вып. 4 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. П. С. Васильев. – Чебоксары : ЧГПУ, 2010. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
24.	Рындин, Н. А. Детская музыка и музыкальное творчество в классе основного музыкального инструмента : учеб. пособие / Н. А. Рындин. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 175 с. : нот. ил.	10
25.	Рындин, Н. А. Формирование ритмической выразительности баяниста-аккордеониста в исполнении чувашской музыки : учеб. пособие / Н. А. Рындин. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – 113 с. : нот.	36
26.	Таюкин, А. М. Специальный инструмент. Баян [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. М. Таюкин. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2015. – 158 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> .	безлим.
27.	Телепов, В. А. О развитии пентатонического мышления и техники игры на баяне : учеб. пособие / В. А. Телепов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – 84 с. : нот.	12
28.	Хрестоматия аккордеониста [Ноты] : пьесы : 5 кл. ДМШ / сост. Лушников В. В. – Москва : Музыка, 2002. – 79 с. : нот.	2
29.	Хрестоматия аккордеониста [Ноты] : этюды : Ст. кл. ДМШ / сост. Талакин А. Д. – Москва : Музыка, 2002. – 80 с. : нот.	1
30.	Хрестоматия гитариста [Ноты] : этюды для шестиструн. гитары : 1–7 кл. дет. муз. шк., мл. курсы муз. училищ / сост. В. Агабабов. – Москва : Музыка, 2005. – 48 с. : нот.	1
31.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 1 : Музыка народов мира / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. А. С. Хитрова ; муз. ред. Т. И. Ткачевой. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 82 с. : нот.	3
32.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 2 : Старинная музыка / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. В. С. Точило ; муз. ред. Д. С. Буториной. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 75 с. : нот.	2
33.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 3 : Русская классическая музыка / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. А. А. Соболя ; муз. ред. Л. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 116 с. : нот.	1
34.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 5 : Этюды / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. В. А. Артюгина ; муз. ред. М. В. Михеевой. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 63 с. : нот.	1
35.	Черни, К. Избранные этюды [Ноты] . Ч. 2 / К. Черни. – Санкт-Петербург : Композитор, 2006. – 39 с. – (Черни на аккордеоне).	1

36.	Чернов, А. В. Исполнительское интонирование полифонии на баяне / А. В. Чернов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 131 с. : нот. ил.	10
-----	---	----

#### Класс музыкального инструмента (фортепиано)

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Батюнина, Г. И. Фортепианный ансамбль в формировании исполнительских навыков учителя музыки : учеб. пособие / Г. И. Батюнина, Т. В. Давыдова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 89 с. : нот.	26
2.	Батюнина, Г. И. Фортепианный ансамбль в формировании исполнительских навыков учителя музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. И. Батюнина, Т. В. Давыдова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
3.	Смирнова, М. В. Работа над фортепианными сонатами Франца Шуберта : (к проблеме исполнит. интерпретации) : учеб. пособие / М. В. Смирнова. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2012. – 151 с. : нот. ил.	1
Дополнительная литература		
1.	Алексеев, А. Д. История фортепианного искусства : учеб. для муз. вузов : в 3 ч.. Ч. 1–2 / А. Д. Алексеев. – 2-е изд., доп. – Москва : Музыка, 1988. – 415 с., 16 л. ил. : нот. ил.	2
2.	Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта / Ю. Б. Алиев. – Москва : ВЛАДОС, 2000. – 335 с. : нот. ил. – (Библиотека учителя музыки).	3
3.	Альбом фортепианного ансамбля : учеб. пособие / перелож. для 2 фп. Г. Воротниковой ; Исп. ред. И. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2000. – 71 с. : нот.	5
4.	Бах, И. С. Маленькие прелюдии и фуги и другие легкие пьесы [Ноты] / И. С. Бах ; ред. и коммент. И. А. Браудо. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 47 с. : нот. – (Золотой репертуар пианиста).	3
5.	Бланше, Э.-Р. Современная фортепианная техника [Ноты] / Бланше, Э.-Р. – Ленинград Санкт-Петербург : Музыка, Ленингр. отд-ние, 1980. – 79 с. : нот.	4
6.	Боголюбова, Л. Д. Музыкальные наблюдения и методические советы педагога-пианиста [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. Д. Боголюбова. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 120 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
7.	Буслаева, Н. В. Польская фортепианная школа [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. В. Буслаева. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 87 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
8.	Воробьев, Г. В. ...Сочинения [Ноты]. Вып. 1 : Сонатина для фортепиано / Г. В. Воробьев ; сост. и науч. ред. М. Г. Кондратьев ; исполн. ред. М. С. Саприко. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2009. – 43 с. : нот., портр.	2
9.	Воробьев, Г. В. ...Сочинения [Ноты]. Вып. 2 : Пьесы для фортепиано / Г. В. Воробьев ; сост. и науч. ред. М. Г. Кондратьев ; исполн. ред. С. П. Заломновой. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2013. – 71 с. : нот., портр.	2
10.	Воробьев, Г. В. ...Сочинения [Ноты] : перлож. для фп. Вып. 3 : Симфония / Г. В. Воробьев ; сост. и науч. ред. М. Г. Кондратьев. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2014. – 79 с. : нот., портр.	2
11.	Воротников, И. В. Воспитание исполнительских навыков в педагогическом репертуаре : учеб.-метод. пособие. Ч. 1 : Этюд. Гаммы. Соната / И. В. Воротников, Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007. – 36 с. : нот. ил.	1
12.	Воротникова, Г. К. Интеллектуализация учебного процесса в классе фортепиано : (на примере полифонии И. С. Баха) : учеб. пособие : для муз. вузов и фак., муз. училищ и колледжей / Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – 59 с. : нот. – В прил.: Прелюдия и fuga фа минор из 2 тома "Хорошо темперированного клавира" И. С. Баха / в ред. К. Черни, Г. Бишофа ; с коммент., Б. Муджеллини, Б. Бартока, Ф. Бузони.	2
13.	Воротникова, Г. К. Интеллектуализация учебного процесса в классе фортепиано [Электронный ресурс] : (на примере полифонии И. С. Баха) : учеб. пособие для муз. вузов и фак., муз. училищ и колледжей / Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> . – В прил.: Прелюдия и fuga фа минор из 2 тома "Хорошо темперированного клавира" И. С. Баха / в ред. К. Черни, Г. Бишофа с коммент., Б. Муджеллини, Б. Бартока, Ф. Бузони.	безлим.
14.	Гаммы и арпеджио для фортепиано : учеб. пособие / сост. Н. Ширинская. – Москва : Сов. композитор, 1980. – 104 с. : нот.	1
15.	Геталова, О. А. Общий курс фортепиано [Электронный ресурс] : авт. прогр. для дет. муз. шк. и дет. шк. искусств : семилетнее и пятилетнее обучение : учеб. пособие / О. А. Геталова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 48 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
16.	Геталова, О. А. Фортепиано [Электронный ресурс] : авт. прогр. для дет. муз. шк. и дет. шк.	безлим.

	искусств : пятилетнее обучение : учеб. пособие / О. А. Геталова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 32 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	
17.	Дзюба, Т. А. . Современные музыкальные стили в классе фортепиано : учеб.-метод. пособие. Вып. 1 : Играем The Beatles / Т. А. Дзюба. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 144 с.	10
18.	Дзюба, Т. А. . Современные музыкальные стили в классе фортепиано : учеб.-метод. пособие. Вып. 2 : Елисейские поля / Т. А. Дзюба. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 100 с. : нот.	10
19.	Ильинская, Х. Н. Фортепианный ансамбль как вид исполнительского искусства : учеб. пособие и хрестоматия муз. произв. для фп. ансамбля для учителей музыки / Х. Н. Ильинская, Л. И. Миронова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 1998. – 123 с. : ил., нот.	6
20.	Исенко, А. И. Фортепиано [Ноты] = Pianoforte : учеб. пособие : экспресс-курс для детей и взрослых / А. И. Исенко, А. I. Isenko. – Москва : Голос, 1999. – 226 с., 1 л. вкл. : нот. – Текст парал. рус., англ.	5
21.	Корыхалова, Н. П. Играем гаммы : учеб. пособие / Н. П. Корыхалова. – Изд. 2-е, расш. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2003. – 83 с. : нот. ил.	2
22.	Лукачевская, М. Л. Фортепианное творчество А.К. Глазунова [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М. Л. Лукачевская. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 96 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
23.	Миронова, Л. И. Фортепианный ансамбль в процессе исполнительской подготовки : учеб. пособие и хрестоматия муз. произв. чуваш. композиторов для фп. ансамбля / Л. И. Миронова, Х. Н. Ильинская. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 2001. – 101 с. : нот.	8
24.	Музыкальное образование в школе : учеб. пособие для высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Школяр, В. А. Школяр, Е. Д. Критская и др. ; под ред. Л. В. Школяр. – Москва : Academia, 2001. – 232 с. : нот. ил.	62
25.	Первоначальные навыки игры в фортепианном ансамбле : учеб.-метод. пособие / Чуваш. гос. пед. ин-т ; сост. Миронова Л. И. и др.. – Чебоксары : ЧГПИ , 1995. – 51 с. : нот.	30
26.	Произведения для фортепиано [Ноты] : хрестоматия / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2015. – 95 с. : нот.	10
27.	Развитие навыка чтения с листа в классе фортепиано с использованием творчества национальных композиторов : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2006. – 104 с. : нот.	36
28.	Развитие навыка чтения с листа в классе фортепиано с использованием творчества национальных композиторов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2006. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
29.	Смирнова, М. В. Работа над фортепианными сонатами Бетховена : (на материале ред. А. Шнабеля) : учеб. пособие для сред. и высш. муз. учеб. заведений / М. В. Смирнова. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2011. – 178 с. : нот. ил.	1
30.	Теория и методика обучения игре на фортепиано : учеб. пособие для вузов / А. Г. Каузова и др. ; под общ. ред. А. Г. Каузовой, А. И. Николаевой. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 366 с.	10
31.	Черни, К. О верном исполнении всех фортепианных сочинений Бетховена / К. Черни ; пер. с нем. Д. Е. Зубова. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. – 117 с., 4 л. ил. : нот. ил.	1
32.	Чувашская музыка [Ноты] = Чаваш музыки : хрестоматия для фп. : учеб. пособие. Ч. 1 / сост. И. Ю. Павлова ; науч. ред. Ю. А. Илюхин. – Казань : КГПИ, 1995. – 21 с. : нот.	5
33.	Чувашская музыка [Ноты] = Чаваш музыки : хрестоматия для фп. : учеб. пособие. Ч. 2 / сост. И. Ю. Павлова. – Казань : Карпол, 1996. – 61 с. : нот.	5
34.	Эшпай, А. Я. От менюэта до буги [Ноты] : пьесы для фп / А. Я. Эшпай. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 25 с. : нот.	1

#### Концертмейстерский класс

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Чернов, А. В. Начальные навыки творческого музицирования на баяне в концертмейстерском классе : учеб. пособие для муз.-пед. фак. пед. вузов / А. В. Чернов, П. С. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 120 с. : нот.	15
2.	Чернов, А. В. Начальные навыки творческого музицирования на баяне в концертмейстерском классе [Электронный ресурс] : учеб. пособие для муз.-пед. фак. пед. вузов / А. В. Чернов, П. С. Васильев, П. С. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
3.	Шамаева, Р. М. Принципы и методы совершенствования профессионального мастерства в работе концертмейстера с детским хором [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Р. М. Шамаева. – Челябинск : Челябин. гос. ин-т культуры, 2007. – 36 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> .	безлим.
4.	Шамаева, Р. М. Теоретические и практические аспекты концертмейстерского мастерства	безлим.



	[Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. М. Шамаева. – Челябинск : Челябин. гос. ин-т культуры, 2013. – 68 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> .	
Дополнительная литература		
1.	Бажилин, Р. Н. Самоучитель игры на баяне (аккордеоне) [Ноты] : подбор по слуху, импровизация, аккомпанемент песен : учеб. пособие / Р. Н. Бажилин. – Москва : Катанский, 2004. – 112 с. : нот.	2
2.	Бажилин, Р. Н. Самоучитель игры на баяне (аккордеоне) [Ноты] : подбор по слуху, импровизация, аккомп. песен : учеб. пособие / Р. Н. Бажилин. – Москва : Изд. дом Катанского, 2000. – 112 с. : нот.	1
3.	Бажилин, Р. Н. Школа игры на аккордеоне [Ноты] : методика XXI века : новые этюды и пьесы : подбор аккомпанемента песен по слуху / Р. Н. Бажилин. – 2-е изд., перераб. – Москва : Изд. дом Катанского, 2001. – 208 с. : нот.	3
4.	Геталова, О. А. Аккомпанемент [Электронный ресурс] : авт. прогр. для дет. муз. шк. и дет. шк. искусств : учеб. пособие / О. А. Геталова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 16 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
5.	Ефремова, Н. И. Обучение аккомпанированию музыкальных произведений: марш, танец, песня : учеб. пособие для психол.-пед. фак. / Н. И. Ефремова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 1998. – 98 с. : нот.	1
6.	Концертмейстерский класс : учеб. пособие / авт.-сост. Миронова Л. И., Ильинская Х. Н.. – Чебоксары : Изд-во Чуваш. ун-та, 1993. – 59 с.	231
7.	Концертмейстерский класс [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов музыкальных вузов / ред. И. Г. Кузнецова. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 62 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
8.	Кубанцева, Е. И. Концертмейстерский класс : учеб. пособие : для муз. фак. пед. вузов / Е. И. Кубанцева. – Москва : Academia, 2002. – 183 с. : нот. ил.	12
9.	Кудаков, Ю. Д. Развитие гармонического слуха в концертмейстерском классе : учеб.-метод. пособие для образоват. учреждений / Ю. Д. Кудаков, Н. А. Рындин. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2004. – 129 с. : нот.	25
10.	Кудакова, Г. П. Учимся аккомпанировать на баяне, аккордеоне : учеб. пособие для фак. педагогики и методики нач. образования по предмету "Индивидуал. муз. подгот." / Г. П. Кудакова, Ю. Д. Кудаков. – 2-е изд., испр. и доп. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2001. – 73 с. : нот. – Текст рус., чуваш.	2
11.	Манилов, В. А. Учись аккомпанировать на гитаре : беседы в занимат. форме о том, как овладеть техникой эстрад. аккомпанемента на шестиструн. гитаре / В. А. Манилов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Киев : Муз. Украина, 1988. – 199 с. : нот.	1
12.	Мой инструмент – синтезатор [Ноты] : хрестоматия : для мл. кл. дет. муз. шк.. Вып. 3 / сост., перелож., исполнит. ред. И. Г. Шавкунова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2003. – 76 с. : нот.	1
13.	Мой инструмент – синтезатор [Ноты] : хрестоматия. Вып. 1 / сост., перелож., исполнит. ред. И. Г. Шавкунов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2000. – 43 с. : нот.	1
14.	Мой инструмент – синтезатор [Ноты] : хрестоматия. Вып. 2 / сост., перелож., исполнит. ред. И. Г. Шавкунов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2010. – 55 с. : нот.	1
15.	Мой инструмент – синтезатор [Ноты] : хрестоматия. Вып. 4 / сост., перелож., исполнит. ред. И. Г. Шавкунов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2003. – 104 с. : нот.	1
16.	Мой инструмент – синтезатор [Ноты] : хрестоматия. Вып. 5 / сост., перелож., исполнит. ред. И. Г. Шавкунов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2003. – 68 с. : нот.	1
17.	Мотов, В. Н. Развитие навыков подбора аккомпанемента по слуху (баян, аккордеон) : учеб. пособие для сред. и высш. учеб. заведений культуры и искусств, муз. шк. / В. Н. Мотов, Г. И. Шахов. – Москва : Кифара, 2002. – 101 с. : нот. ил.	2
18.	Николаев, А. Г. Видеошкола аккомпанемента на шестиструнной гитаре [Ноты] / А. Г. Николаев. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2007. – 79 с. : нот + 1 DVD-ROM. – (Мир культуры, истории и философии).	2
19.	Павленко, Б. М. Поем под гитару : учеб.-метод. пособие по аккомп. и пению под шестиструн. гитару. Вып. 2 / Б. М. Павленко. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 132 с. : нот.	5
20.	Павленко, Б. М. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре [Ноты] : аккорды, аккомп. и пение под гитару : учеб.-метод. пособие : в 4 ч. Ч. 1 / Б. М. Павленко. – Изд. 5-е, испр. и доп. – Ростов н/Д : Феникс, 2006. – 126 с. : нот.	5
21.	Павленко, Б. М. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре [Ноты] : аккорды, аккомп. и пение под гитару : учеб.-метод. пособие : в 4 ч. Ч. 2 / Б. М. Павленко. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 116 с. : нот. – (Любимые мелодии).	5
22.	Павленко, Б. М. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре [Ноты] : аккорды, аккомп. и пение под гитару : учеб.-метод. пособие : в 4 ч. Ч. 3 / Б. М. Павленко. – Изд. 3-е, испр. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 122 с. : нот. – (Любимые мелодии).	5
23.	Павленко, Б. М. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре [Ноты] : аккорды, аккомп. и пение под гитару : учеб.-метод. пособие : в 4 ч. Ч. 4 / Б. М. Павленко. – Ростов н/Д : Феникс, 2003. –	5

	126 с. : нот.	
24.	Паранина, Е. В. Организация самостоятельной работы студента в классе концертмейстерского мастерства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Паранина, О. А. Сизова. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2014. – 48 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
25.	Петерсон, А. В. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Аккомпанемент песен [Ноты] / А. В. Петерсон. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2006. – 60 с. : ил. + 1 CD. – (Мир культуры, истории и философии).	2
26.	Репертуар концертмейстера [Ноты] . Вып. 1 : Классический танец / сост. Р. П. Донченко. – Санкт-Петербург : Композитор, 2004. – 39 с. : нот.	1
27.	Репертуар концертмейстера [Ноты] . Вып. 2 : Народно-характерный танец / сост. Р. П. Донченко. – Санкт-Петербург : Композитор, 2004. – 52 с. : нот.	1
28.	Репертуар концертмейстера [Ноты] . Вып. 3 : Историко-бытовой танец / сост. Р. П. Донченко. – Санкт-Петербург : Композитор, 2002. – 48 с. : нот.	1
29.	Улыбка для всех [Ноты] : детские пьесы в перелож. для аккордеона и баяна : подбор аккомп. по буквенно-цифровым обознач. / облегч. перелож. Р. Н. Бажилина. – Москва : Изд. дом Катанского, 2001. – 32 с. : нот.	1
30.	Хрестоматия по аккомпаниаторской практике [Ноты] : баян, аккордеон / сост. и авт. предисл. Б. Егоров, Г. Левкодимов. – Москва : Музыка, 1991. – 143 с. : нот.	7
31.	Цветков, Э. И. Организация концертмейстерской работы студентов в классе баяна : (виды и приемы варьирования аккомпанемента, аранжировка) : учеб. пособие / Э. И. Цветков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007. – 52 с. : нот.	26
32.	Чернов, А. В. Творческое музицирование на материале песенного аккомпанемента : учеб. пособие для образоват. учреждений / А. В. Чернов, П. С. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – 121 с. : нот. ил.	15

#### Методика обучения игре на народных музыкальных инструментах

№	Литература	Кол-во экз.
<b>Основная литература</b>		
1.	Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс] : учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – Москва : Прометей : Московский педагогический гос. университет, 2013. – 432 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
2.	Баренбойм, Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство : учеб. пособие / Л. А. Баренбойм. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2017. – 337 с. : нот. ил.	1
3.	Безбородова, Л. А. Теория и методика музыкального образования : учеб. пособие / Л. А. Безбородова. – Москва : Флинта : Наука, 2014. – 236 с.	3
4.	Гаврилова, Е. Н. Вопросы музыкальной педагогики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Гаврилова. – Омск : Ом. гос. ун-т, 2014. – 164 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
5.	Галкина, В. Л. Методика музыкального обучения и воспитания [Электронный ресурс] : учеб. пособие. Ч. 1 : Теория музыкального образования / В. Л. Галкина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
6.	Народное музыкальное творчество : учеб. для вузов по направлениям подгот. "Муз искусство" / Е. Е. Васильева и др. ; отв. ред. О. А. Пашина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 567 с. : нот. ил.	2
7.	Степанов, Н. И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения : учеб. пособие для вузов по спец. "Нар. худож. творчество" / Н. И. Степанов. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 223 с.	5
8.	Торопова, А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования : учеб. для бакалавриата и магистратуры / А. В. Торопова. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 245 с.	2
<b>Дополнительная литература</b>		
1.	Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учеб. для вузов по спец. 030700 – Муз. образование / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – Москва : Академия, 2004. – 335 с.	25
2.	Атак-Тармаш кеввисем : халах самахлахен теслехесем : верену хатере / Чаваш. патш. пед. ун-че ; сост. Н. Н. Осипов, М. Н. Емельянова. – Шупашкар : ЧПУ, 2009. – 83 с. – Текст чуваш. – Пер. загл.: Деревенские мотивы : фольклор. материалы : учеб. пособие.	6
3.	Бобровский, В. П. Тематизм как фактор музыкального мышления : очерки. Вып. 2 / В. П. Бобровский ; отв. ред. Е. И. Чигарева. – Москва : URSS : КомКнига, 2008. – 304 с. : нот. ил.	1
4.	Боголюбова, Л. Д. Музыкальные наблюдения и методические советы педагога-пианиста [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. Д. Боголюбова. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 120 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.

5.	Васильев, А. М. Чувашские народные музыкальные инструменты : учеб.-метод. пособие / А. М. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2004. – 39 с. : ил.	2
6.	Воробьев, В. П. Чувашские народные песни = Чаваш. халах юррисем / В. П. Воробьев ; ред.-сост. А. А. Осипов. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2011. – 327 с. : нот. – (Памятники культуры и истории чувашского народа).	5
7.	Воротников, И. В. Воспитание исполнительских навыков в педагогическом репертуаре : учеб.-метод. пособие. Ч. 1 : Этюд. Гаммы. Соната / И. В. Воротников, Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007. – 36 с. : нот. ил.	1
8.	Гладышева, О. О. Теория и методика обучения композиции и импровизации : учеб. пособие по предметам "Теория и методика муз. воспитания", "Гармония", "Сольфеджио", "Полифония", "Осн. муз. инструмент", спецкурсу "Композиция и импровизация" для муз. пед. фак. вузов / О. О. Гладышева. – Москва : Спутник+, 2010. – 180 с. : нот. ил.	1
9.	Дмитриева, Ю. А. Гармонизации и обработки : учеб. пособие по чуваш. хоровой лит. : в 2 ч.. Ч. 1 / Ю. А. Дмитриева. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2008. – 124 с. : нот.	12
10.	Дорохова, Е. А. Этнокультурные "острова": пути музыкальной эволюции : песен. фольклор рус. сел Курского Посемья и Слободской Украины : со зв. прил. / Е. А. Дорохова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 457 с., 8 л. ил. : нот. ил. + 1 CD-ROM.	1
11.	Еспе йала юррисем / ум сам. сыракане, кен. хатерл. есе йеркелесе пыракане Г. Ф. Юмарт ; асл. ред. Ю. Н. Исаев ; пух. хатерл., анл. сыракане Т. И. Семенова. – Шупашкар : Чав. кен. изд-ви, 2013. – 541 с. – (Чаваш халах пултарулахе=Чувашское народное творчество). – Текст чуваш. – Пер. загл.: Трудовые и обрядовые песни.	1
12.	Ефремова, Н. И. Обучение аккомпанированию музыкальных произведений: марш, танец, песня : учеб. пособие для психол.-пед. фак. / Н. И. Ефремова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 1998. – 98 с. : нот.	1
13.	Жукова, Л. А. Обработки русских народных песен : учеб. пособие для дет., жен. и юнош. хоров. Вып. 1 / Л. А. Жукова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2010. – 55 с. : нот.	2
14.	Игумнов, А. Г. Поэтика русской исторической песни / А. Г. Игумнов ; отв. ред. Р. П. Матвеева. – Новосибирск : Наука, 2007. – 251 с.	1
15.	Ильина, Е. Р. Музыкально-педагогический практикум : учеб. пособие для вузов / Е. Р. Ильина. – Москва : Акад. проект : Альма Матер, 2008. – 415 с.	30
16.	Ильина, С. В. Чувашская народная песня : учеб. пособие / С. В. Ильина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2003. – 44 с.	41
17.	Исенко, А. И. Фортепиано [Ноты] = Pianoforte : учеб. пособие : экспресс-курс для детей и взрослых / А. И. Исенко, А. I. Isenko. – Москва : Голос, 1999. – 226 с., 1 л. вкл. : нот. – Текст парал. рус., англ.	5
18.	Исторические песни / сост., автст. ст., подгот. текстов и коммент. С. Н. Азбелева. – Москва : Рус. кн., 2001. – 526 с., 12 л. цв. ил.	1
19.	Камаев, А. Ф. Народное музыкальное творчество : учеб. пособие для вузов по спец. 030700 – Муз. образование / А. Ф. Камаев, Т. Ю. Камаева. – Москва : Academia, 2005. – 304 с. : нот. ил.	25
20.	Колпакова, Н. П. Песни и люди : о рус. народ. песне / Н. П. Колпакова. – Ленинград Санкт-Петербург : Наука, Ленингр. отд-ние, 1977. – 136 с. : ил. – (Серия "Из истории мировой культуры").	1
21.	Кудаков, Ю. Д. Чувашское народное песенное творчество в процессе формирования музыкально-эстетического вкуса школьников : (метод. рекомендации) / Ю. Д. Кудаков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 1987. – 42 с.	8
22.	Курс лекций по музыкальной психологии и психологии музыкального образования : учеб. пособие / сост. Е. В. Гунина, Н. В. Горшенина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 122 с.	16
23.	Лебедев, А. Е. Теория исполнительского искусства [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. Е. Лебедев. – Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. – 255 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> .	безлим.
24.	Медушевский, В. В. Интонационная форма музыки / В. В. Медушевский. – Москва : Композитор, 1993. – 268 с. : нот. ил.	4
25.	Методологическая культура педагога-музыканта : учеб. пособие для вузов по спец. 030700 – "Муз. образование" / Э. Б. Абдуллин и др. ; под ред. Э. Б. Абдуллина. – Москва : Academia, 2002. – 269 с.	46
26.	Мицкевич, Н. А. Методика обучения игре на народных музыкальных инструментах [Электронный ресурс] : общий курс : учебное пособие / Н. А. Мицкевич. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2007. – 104 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
27.	Мошков, В. А. Мелодии Волго-Камья / В. А. Мошков ; вступ. ст., науч. ред., коммент. М. Г. Кондратьева, Н. Ю. Альмеевой ; отв. ред. М. Г. Кондратьев. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2011. – 366 с. : нот. ил.	1
28.	Музыкальная культура Русского Севера в научном наследии Б. Б. Ефименковой : к 80-летию со дня рождения ученого / отв. ред. И. А. Никитина. – Москва : Музыка, 2012. – 543 с. : нот. ил. + 1	1

	CD-ROM.	
29.	Музыкальная психология и психология музыкального образования : теория и практика : учеб. для студентов муз. фак. учреждений высш. пед. проф. образования / Э. Б. Абдуллин и др. ; под ред. Г. М. Цыпина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Академия, 2011. – 384 с.	15
30.	Народное музыкальное искусство Чувашии : сб. ст. / НИИ яз., лит., истории и экономики ; Респ. науч.-метод центр нар. творчества и культпросветработы ред. М. Г. Кондратьев. – Чебоксары : НИИЯЛИЭ, 1991. – 104 с.	28
31.	Народное музыкальное творчество : учеб. для вузов / Васильева Е. Е., Данченкова Н. Ю., Дорохова Е. А. и др. ; отв. ред. Пашина О. А. – Санкт-Петербург : Композитор, 2005. – 567 с. : ил., нот. ил.	5
32.	Народное музыкальное творчество : хрестоматия со звуковым прилож. : учеб. пособие для высш. муз. учеб. заведений / Е. А. Дорохова и др. ; отв. ред. О. А. Пашина. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Композитор, 2008. – 334 с. : нот. ил. + 1 CD.	3
33.	Обряды и обрядовый фольклор : сборник / вступ. ст., сост., коммент. Т. М. Ананичевой, Е. А. Самоделовой ; указ. и слов. Е. А. Самоделовой. – Москва : Наследие, 1997. – 422 с. : нот. ил. – ( ; т. 1).	1
34.	Одюков, И. И. Чаваш халах лирики : (авалхи юрас.) : верену пособийе / И. И. Одюков. – Шупашкар : Чав. патш. ун-че, 1978. – 88 с. – Текст чуваш. – Пер. загл.: Чувашская народная лирика : дорев. период : учеб. пособие.	1
35.	Патмар, И. А. Юра савантарать, ташлаттарать, хурлантарать, варстарать / И. А. Патмар ; сост. Патмар Э. И. и др. ; авт. расшифровки народ. песен Лаврентьева С. Г.. – Канаш : б. и., 1997. – 89 с. – Текст чуваш. – Пер. загл.: Песня радует, заставляет танцевать, переживать и ругаться.	5
36.	Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учеб.-метод. пособие для вузов по направлению 050100 – "Пед. образование" / Б. С. Рачина. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2015. – 511 с.	10
37.	Руднева, А. В. Русское народное музыкальное творчество : очерки по теории фольклора / А. В. Руднева ; предисл. Н. Н. Гиляровой, Л. Ф. Костюковец. – Москва : Композитор, 1994. – 224 с. : нот. ил.	2
38.	Русский фольклор в Чувашском крае: частушки села Порецкое : хрестоматия / сост. М. И. Журина, В. О. Петрянкина, С. Ю. Толстова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 105 с.	20
39.	Русский фольклор в Чувашском крае: частушки села Порецкое [Электронный ресурс] : хрестоматия / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. М. И. Журина, В. О. Петрянкина, С. Ю. Толстова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2011. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
40.	Рытов, Д. А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей. Русские народные инструменты : учеб.-метод. пособие / Д. А. Рытов. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 383 с. : нот. ил.	6
41.	Смирнова, Н. И. Русская народная песня на эстраде / Н. И. Смирнова. – Москва : Знание, 1985. – 48 с. : ил. – (Новое в жизни, науке, технике. Искусство ; 11).	3
42.	Специфика и совершенствование инструментальной подготовки на музыкально-педагогическом факультете : межвуз. сб. науч. тр. / Куйбышев. гос. пед. ин-т им. В. В. Куйбышева ; редкол.: Н. Г. Канделаки (отв. ред.) и др. – Куйбышев Самара : КГПИ, 1985. – 116 с. : ил., нот.	2
43.	Телепов, В. А. Компьютерные технологии в обучении музыке : учеб.-метод. пособие / В. А. Телепов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 35 с.	26
44.	Фридкин, Г. А. Практическое руководство по музыкальной грамоте : учеб. пособие / Г. А. Фридкин. – Москва : Музыка, 2012. – 295 с. : нот. ил.	2
45.	Цимковский, Б. Я. Русские народные песни Козловского района Чувашской Республики / Б. Я. Цимковский. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2006. – 74 с. : нот. ил.	1
46.	Цыпин, Г. М. Исполнитель и техника : учеб. пособие для студентов муз.-пед. фак. и отд-ний сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г. М. Цыпин. – Москва : Academia, 1999. – 185 с.	3
47.	Цыпин, Г. М. Музыкальная педагогика и исполнительство [Электронный ресурс] : афоризмы, цитаты, изречения / Г. М. Цыпин. – Москва : Прометей. МПГУ, 2011. – 404 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
48.	Чаваш халах юррисем : кен. пух. / Чав. челхе лит., истори тата экономика наукисен тепчев ин-че ; вступ. ст., сост. и примеч. Н. И. Иванова. – Шупашкар : НИИЯЛИЭ, 1962. – 323 с. – Текст чуваш. – Пер. загл.: Чувашские народные песни.	1
49.	Чернов, В. С. Чувашские народные музыкальные инструменты : исслед., реконструкция, творчество : книга-альбом / В. С. Чернов. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2008. – 174 с. : цв. ил. – (Из опыта народных мастеров).	3
50.	Щуров, В. М. Жанры русского музыкального фольклора : учеб. пособие для муз. вузов и училищ : в 2 ч. Ч. 1 : История, бытование, музыкально-поэтические особенности / В. М. Щуров. – Москва : Музыка, 2007. – 399 с.	3
51.	Щуров, В. М. Жанры русского музыкального фольклора : учеб. пособие для муз. вузов и училищ : в 2 ч. Ч. 2 : Народные песни и инструментальная музыка в образцах / В. М. Щуров. – Москва : Музыка, 2007. – 652 с. : нот.	3

Методика обучения игре на фортепиано

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс] : учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – Москва : Прометей : Московский педагогический гос. университет, 2013. – 432 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
2.	Баренбойм, Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство : учеб. пособие / Л. А. Баренбойм. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2017. – 337 с. : нот. ил.	1
3.	Безбородова, Л. А. Теория и методика музыкального образования : учеб. пособие / Л. А. Безбородова. – Москва : Флинта : Наука, 2014. – 236 с.	3
4.	Гаврилова, Е. Н. Вопросы музыкальной педагогики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Гаврилова. – Омск : Ом. гос. ун-т, 2014. – 164 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
5.	Галкина, В. Л. Методика музыкального обучения и воспитания [Электронный ресурс] : учеб. пособие. Ч. 1 : Теория музыкального образования / В. Л. Галкина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chggu.edu.ru/">http://biblio.chggu.edu.ru/</a> .	безлим.
6.	Торопова, А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования : учеб. для бакалавриата и магистратуры / А. В. Торопова. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 245 с.	2
Дополнительная литература		
1.	Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учеб. для вузов по спец. 030700 – Муз. образование / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – Москва : Академия, 2004. – 335 с.	25
2.	Бланше, Э.-Р. Современная фортепианная техника [Ноты] / Бланше, Э.-Р. – Ленинград Санкт-Петербург : Музыка, Ленингр. отд-ние, 1980. – 79 с. : нот.	4
3.	Бобровский, В. П. Тематизм как фактор музыкального мышления : очерки. Вып. 2 / В. П. Бобровский ; отв. ред. Е. И. Чигарева. – Москва : URSS : КомКнига, 2008. – 304 с. : нот. ил.	1
4.	Боголюбова, Л. Д. Музыкальные наблюдения и методические советы педагога-пианиста [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. Д. Боголюбова. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 120 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
5.	Васильев, П. С. Педагогическое наследие И. С. Баха в инструментальной подготовке учителя музыки : учеб. пособие / П. С. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 92 с. : нот.	10
6.	Воротников, И. В. Воспитание исполнительских навыков в педагогическом репертуаре : учеб.-метод. пособие. Ч. 1 : Этюд. Гаммы. Соната / И. В. Воротников, Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007. – 36 с. : нот. ил.	1
7.	Воротникова, Г. К. Интеллектуализация учебного процесса в классе фортепиано : (на примере полифонии И. С. Баха) : учеб. пособие : для муз. вузов и фак., муз. училищ и колледжей / Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – 59 с. : нот. – В прил.: Прелюдия и fuga фа минор из 2 тома "Хорошо темперированного клавира" И. С. Баха / в ред. К. Черни, Г. Бишофа ; с коммент., Б. Муджеллини, Б. Бартока, Ф. Бузони.	2
8.	Воротникова, Г. К. Интеллектуализация учебного процесса в классе фортепиано [Электронный ресурс] : (на примере полифонии И. С. Баха) : учеб. пособие для муз. вузов и фак., муз. училищ и колледжей / Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chggu.edu.ru/">http://biblio.chggu.edu.ru/</a> . – В прил.: Прелюдия и fuga фа минор из 2 тома "Хорошо темперированного клавира" И. С. Баха / в ред. К. Черни, Г. Бишофа с коммент., Б. Муджеллини, Б. Бартока, Ф. Бузони.	безлим.
9.	Гаммы и арпеджио для фортепиано : учеб. пособие / сост. Н. Ширинская. – Москва : Сов. композитор, 1980. – 104 с. : нот.	1
10.	Гладышева, О. О. Теория и методика обучения композиции и импровизации : учеб. пособие по предметам "Теория и методика муз. воспитания", "Гармония", "Сольфеджио", "Полифония", "Осн. муз. инструмент", спецкурсу "Композиция и импровизация" для муз. пед. фак. вузов / О. О. Гладышева. – Москва : Спутник+, 2010. – 180 с. : нот. ил.	1
11.	Ефремова, Н. И. Обучение аккомпанированию музыкальных произведений: марш, танец, песня : учеб. пособие для психол.-пед. фак. / Н. И. Ефремова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 1998. – 98 с. : нот.	1
12.	Ильина, Е. Р. Музыкально-педагогический практикум : учеб. пособие для вузов / Е. Р. Ильина. – Москва : Акад. проект : Альма Матер, 2008. – 415 с.	30
13.	Исенко, А. И. Фортепиано [Ноты] = Pianoforte : учеб. пособие : экспресс-курс для детей и взрослых / А. И. Исенко, А. I. Isenko. – Москва : Голос, 1999. – 226 с., 1 л. вкл. : нот. – Текст парал. рус., англ.	5
14.	Корыхалова, Н. П. Играем гаммы : учеб. пособие / Н. П. Корыхалова. – Изд. 2-е, расш. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2003. – 83 с. : нот. ил.	2
15.	Курс лекций по музыкальной психологии и психологии музыкального образования : учеб. пособие / сост. Е. В. Гунина, Н. В. Горшенина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 122	16

	с.	
16.	Лебедев, А. Е. Теория исполнительского искусства [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. Е. Лебедев. – Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. – 255 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> .	безлим.
17.	Медушевский, В. В. Интонационная форма музыки / В. В. Медушевский. – Москва : Композитор, 1993. – 268 с. : нот. ил.	4
18.	Методологическая культура педагога-музыканта : учеб. пособие для вузов по спец. 030700 – "Муз. образование" / Э. Б. Абдуллин и др. ; под ред. Э. Б. Абдуллина. – Москва : Academia, 2002. – 269 с.	46
19.	Музыкальная психология и психология музыкального образования : теория и практика : учеб. для студентов муз. фак. учреждений высш. пед. проф. образования / Э. Б. Абдуллин и др. ; под ред. Г. М. Цыпина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Академия, 2011. – 384 с.	15
20.	Мыльникова, Е. А. Пентатоника в JAZZовой импровизации : учеб. пособие / Е. А. Мыльникова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2010. – 80 с. : нот.	3
21.	Развитие навыка чтения с листа в классе фортепиано с использованием творчества национальных композиторов : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2006. – 104 с. : нот.	36
22.	Развитие навыка чтения с листа в классе фортепиано с использованием творчества национальных композиторов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2006. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
23.	Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учеб.-метод. пособие для вузов по направлению 050100 – "Пед. образование" / Б. С. Рачина. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2015. – 511 с.	10
24.	Рытов, Д. А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей. Русские народные инструменты : учеб.-метод. пособие / Д. А. Рытов. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 383 с. : нот. ил.	6
25.	Специфика и совершенствование инструментальной подготовки на музыкально-педагогическом факультете : межвуз. сб. науч. тр. / Куйбышев. гос. пед. ин-т им. В. В. Куйбышева ; редкол.: Н. Г. Канделаки (отв. ред.) и др. . – Куйбышев Самара : КГПИ, 1985 . – 116 с. : ил., нот .	2
26.	Телепов, В. А. Компьютерные технологии в обучении музыке : учеб.-метод. пособие / В. А. Телепов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 35 с.	26
27.	Телепов, В. А. Компьютерные технологии в обучении музыке [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / В. А. Телепов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
28.	Теория и методика обучения игре на фортепиано : учеб. пособие для вузов / А. Г. Каузова и др. ; под общ. ред. А. Г. Каузовой, А. И. Николаевой. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 366 с.	10
29.	Фридкин, Г. А. Практическое руководство по музыкальной грамоте : учеб. пособие / Г. А. Фридкин. – Москва : Музыка, 2012. – 295 с. : нот. ил.	2
30.	Цыпин, Г. М. Исполнитель и техника : учеб. пособие для студентов муз.-пед. фак. и отд-ний сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г. М. Цыпин. – Москва : Academia, 1999. – 185 с.	3
31.	Цыпин, Г. М. Музыкальная педагогика и исполнительство [Электронный ресурс] : афоризмы, цитаты, изречения / Г. М. Цыпин. – Москва : Прометей. МПГУ, 2011. – 404 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.

#### Методика преподавания музыкального инструмента

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс] : учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – Москва : Прометей : Московский педагогический гос. университет, 2013. – 432 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
2.	Баренбойм, Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство : учеб. пособие / Л. А. Баренбойм. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2017. – 337 с. : нот. ил.	1
3.	Безбородова, Л. А. Теория и методика музыкального образования : учеб. пособие / Л. А. Безбородова. – Москва : Флинта : Наука, 2014. – 236 с.	3
4.	Гаврилова, Е. Н. Вопросы музыкальной педагогики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Гаврилова. – Омск : Ом. гос. ун-т, 2014. – 164 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
5.	Галкина, В. Л. Методика музыкального обучения и воспитания [Электронный ресурс] : учеб. пособие. Ч. 1 : Теория музыкального образования / В. Л. Галкина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
6.	Рындин, Н. А. Детская музыка и музыкальное творчество в классе основного музыкального инструмента : учеб. пособие / Н. А. Рындин. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 175 с. : нот. ил.	10

7.	Рындин, Н. А. Инструментальная подготовка учителя музыки в классе основного музыкального инструмента (баян, аккордеон) : учеб. пособие для вузов по спец. 050601 – Музыка / Н. А. Рындин. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – 109 с. : нот. ил.	15
Дополнительная литература		
1.	Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учеб. для вузов по спец. 030700 – Муз. образование / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – Москва : Академия, 2004. – 335 с.	25
2.	Васильев, П. С. Педагогическое наследие И. С. Баха в инструментальной подготовке учителя музыки : учеб. пособие / П. С. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 92 с. : нот.	10
3.	Гладышева, О. О. Теория и методика обучения композиции и импровизации : учеб. пособие по предметам "Теория и методика муз. воспитания", "Гармония", "Сольфеджио", "Полифония", "Осн. муз. инструмент", спецкурсу "Композиция и импровизация" для муз. пед. фак. вузов / О. О. Гладышева. – Москва : Спутник+, 2010. – 180 с. : нот. ил.	1
4.	Ефремова, Н. И. Обучение аккомпанированию музыкальных произведений: марш, танец, песня : учеб. пособие для психол.-пед. фак. / Н. И. Ефремова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 1998. – 98 с. : нот.	1
5.	Ильина, Е. Р. Музыкально-педагогический практикум : учеб. пособие для вузов / Е. Р. Ильина. – Москва : Акад. проект : Альма Матер, 2008. – 415 с.	30
6.	Кудаков, Ю. Д. Детские музыкальные инструменты в формировании музыкально-эстетической культуры школьников : кн. для учителя : учеб. пособие для образоват. учреждений / Ю. Д. Кудаков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – 145 с. : ил., нот.	16
7.	Кудаков, Ю. Д. Детские музыкальные инструменты в формировании музыкально-эстетической культуры школьников [Электронный ресурс] : кн. для учителя : учеб. пособия для образоват. учреждений / Ю. Д. Кудаков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009.	безлим.
8.	Курс лекций по музыкальной психологии и психологии музыкального образования : учеб. пособие / сост. Е. В. Гунина, Н. В. Горшенина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 122 с.	16
9.	Липс, Ф. Р. Искусство игры на баяне : метод. пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, музучилищ, вузов / Ф. Р. Липс. – Москва : Музыка, 2004. – 145 с. : нот. ил.	4
10.	Лукашевич, Т. М. Становление и развитие коллективного народного инструментального музицирования в педагогических учебных заведениях Чувашии / Т. М. Лукашевич. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – 150 с.	5
11.	Лукашевич, Т. М. Становление и развитие коллективного народно-инструментального музицирования в педагогических учебных заведениях Чувашии [Электронный ресурс] / Т. М. Лукашевич. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
12.	Максимов, В. А. Баян. Основы исполнительства и педагогики. Психомоторная теория артикуляции на баяне : пособие для учащихся и педагогов муз. шк., училищ, вузов / В. А. Максимов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2003. – 255 с. : ил.	1
13.	Методологическая культура педагога-музыканта : учеб. пособие для вузов по спец. 030700 – "Муз. образование" / Э. Б. Абдуллин и др. ; под ред. Э. Б. Абдуллина. – Москва : Academia, 2002. – 269 с.	46
14.	Мицкевич, Н. А. Методика обучения игре на народных музыкальных инструментах [Электронный ресурс] : общий курс : учебное пособие / Н. А. Мицкевич. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2007. – 104 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
15.	Мотов, В. Н. Развитие навыков подбора аккомпанемента по слуху (баян, аккордеон) : учеб. пособие для сред. и высш. учеб. заведений культуры и искусств, муз. шк. / В. Н. Мотов, Г. И. Шахов. – Москва : Кифара, 2002. – 101 с. : нот. ил.	2
16.	Музыкальная психология и психология музыкального образования : теория и практика : учеб. для студентов муз. фак. учреждений высш. пед. проф. образования / Э. Б. Абдуллин и др. ; под ред. Г. М. Цыпина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Академия, 2011. – 384 с.	15
17.	Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учеб.-метод. пособие для вузов по направлению 050100 – "Пед. образование" / Б. С. Рачина. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2015. – 511 с.	10
18.	Рытов, Д. А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей. Русские народные инструменты : учеб.-метод. пособие / Д. А. Рытов. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 383 с. : нот. ил.	6
19.	Составление письменной аннотации на фортепианное произведение : метод. рекомендации для студентов 3 курса муз.-пед. фак. : спец. 030700 (050601) "Муз. образование" / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Е. В. Павлова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2008. – 23 с.	1
20.	Специфика и совершенствование инструментальной подготовки на музыкально-педагогическом факультете : межвуз. сб. науч. тр. / Куйбышев. гос. пед. ин-т им. В. В. Куйбышева ; редкол.: Н. Г. Канделаки (отв. ред.) и др. . – Куйбышев Самара : КГПИ, 1985 . – 116 с. : ил., нот .	2
21.	Степанов, Н. И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения : учеб. пособие для вузов по спец. "Нар. худож. творчество" / Н. И. Степанов. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 223 с.	5

22.	Телепов, В. А. Компьютерные технологии в обучении музыке : учеб.-метод. пособие / В. А. Телепов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 35 с.	26
23.	Телепов, В. А. Компьютерные технологии в обучении музыке [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / В. А. Телепов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
24.	Торопова, А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования : учеб. для бакалавриата и магистратуры / А. В. Торопова. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 245 с.	2
25.	Цыпин, Г. М. Музыкальная педагогика и исполнительство [Электронный ресурс] : афоризмы, цитаты, изречения / Г. М. Цыпин. – Москва : Прометей. МПГУ, 2011. – 404 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
26.	Шахов, Г. И. Аппликатура как средство развития профессионального мастерства баяниста и аккордеониста [Ноты] / Г. И. Шахов. – Москва : Музыка, 1991. – 96 с. : нот.	6
27.	Шахов, Г. И. Игра по слуху, чтение с листа и транспонирование в классе баяна : учеб. пособие для муз. вузов и муз. уч-щ / Г. И. Шахов. – Москва : Музыка, 1987. – 187 с. : нот.	1

#### Методика работы с оркестровым коллективом

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Князева, Н. А. Инструментоведение [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Князева. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2015. – 147 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
Дополнительная литература		
1.	Агафонников, Н. Н. Симфоническая партитура : вопр. практ. оркестровки / Н. Н. Агафонников. – Ленинград Санкт-Петербург : Музыка , 1967 . – 152 с. : нот. ил. – (В помощь педагогу-музыканту).	1
2.	Аккордеон и оркестр русских народных инструментов [Электронный ресурс] : концертные пьесы для аккордеона и оркестра русских народных инструментов : учебно-методическое пособие / Н. Паганини и др.. – Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. – 132 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
3.	Афанасьева, А. А. История дирижерского исполнительства [Электронный ресурс] : курс лекций по направлению 070100 «Музыкальное искусство», специализации «Народные инструменты» и специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализации «Оркестр народных инструментов» / А. А. Афанасьева. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2007. – 135 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
4.	Дехант, Г. Дирижирование : теория и практика муз. интерпретации / Г. Дехант ; пер. с нем. Н. Д. Зусмана, В. Г. Зусмана. – Нижний Новгород : ДЕКОМ, 2000. – 446 с. : нот. ил.	2
5.	Князев, А. М. Изучение оркестровых инструментов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. М. Князев. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2015. – 31 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
6.	Лаптев, И. Г. Детский оркестр в начальной школе : кн. для учителя / И. Г. Лаптев. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 175 с. : нот. ил. – (Библиотека учителя музыки).	3
7.	Лукашевич, Т. М. Основные принципы переинструментовки симфонической партитуры для оркестра народных инструментов на примере кантаты Г. В. Свиридова "Курские песни" : учеб.-метод. пособие / Т. М. Лукашевич. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2004. – 59 с. : нот.	20
8.	Методика работы с эстрадным оркестром. Работа над исполнительским ансамблем в эстрадном оркестре [Электронный ресурс] : методические указания для самостоятельной работы студентов, обучающихся по специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализации «Эстрадный оркестр и ансамбль» / сост. А. П. Мохонько. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012. – 43 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
9.	Русских, В. П. Симфонический оркестр : пособие для учителей / В. П. Русских. – Москва : Интерпракс, 1994. – 184 с. : нот., нот. ил.	3
10.	Савадерева, А. В. Основы теории и методики обучения технике дирижирования : (учеб.-метод. пособие для студентов муз.-пед. фак.) / А. В. Савадерева. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 1995. – 73 с.	10
11.	Свитов, В. И. Искусство дирижирования : теорет. пособие / В. И. Свитов. – Самара : Самар. гос. акад. культуры и искусства, 2011. – 198 с.	1
12.	Солист и оркестр : учеб.-метод. пособие для образоват. учреждений : хрестоматия / сост. Т. М. Лукашевич. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007. – 81 с. : нот. – Содерж.: Концертная пьеса для домры с орк. / В. Гордовская ; Ганкино хоро из "Болгарской сюиты" для аккордеона с орк. / В. Семенов ; Вариации на тему цыганской песни "Мар Дяндя" для домры с орк / А. Цыганков ; Рус. нар. песня "Вдоль по Питерской" для голоса с орк.	19



13.	Сугаков, И. Г. Оркестр русских народных инструментов: история и современность [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Г. Сугаков. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2009. – 223 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
14.	Телепов, В. А. Концертный репертуар оркестра баянистов : учеб.-метод. пособие / В. А. Телепов, Ю. Д. Кудakov. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – 50 с.	26
15.	Телепов, В. А. Концертный репертуар оркестра баянистов [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / В. А. Телепов, Ю. Д. Кудakov. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
16.	Уколова, Л. И. Дирижирование : учеб. пособие для учреждений сред. проф. образования по спец. 0310 "Муз. образование" / Л. И. Уколова. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 207 с. : нот.	10
17.	Хрестоматия по дирижированию оркестром народных инструментов [Ноты] . Вып. 3 / сост. Т. М. Лукашевич. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 80 с. : нот.	10
18.	Хрестоматия по дирижированию оркестром народных инструментов [Ноты] . Вып. 1 / сост. Т. М. Лукашевич. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – 152 с. : нот.	18
19.	Хрестоматия по дирижированию оркестром народных инструментов [Ноты] . Вып. 2 : Произведения чувашских композиторов / сост. Т. М. Лукашевич. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 103 с. : нот.	15
20.	Хрестоматия по дирижированию оркестром народных инструментов [Ноты] . Вып. 4 / сост. Т. М. Лукашевич. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – 85 с. : нот. – Содерж.: Поэма о России / Б. Иванов, А. Беляев ; Фантазия на две русские народные темы / К. Шаханов ; Московская барыня / В. Городовская.	10
21.	Хрестоматия по дирижированию оркестром народных инструментов [Ноты] . Вып. 5 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Т. М. Лукашевич. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – 95 с. : нот.	15
22.	Хрестоматия по дирижированию оркестром народных инструментов [Ноты] . Вып. 6 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Т. М. Лукашевич. – Чебоксары : ЧГПУ, 2014. – 98 с. : нот.	10
23.	Хрестоматия по дирижированию оркестром народных инструментов [Ноты] . Вып. 7 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Т. М. Лукашевич. – Чебоксары : ЧГПУ, 2017. – 87 с. : нот.	15
24.	Хрестоматия по дирижированию оркестром народных инструментов [Электронный ресурс] . Вып. 1 : Клавиры и партитуры / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Т. М. Лукашевич. – Чебоксары : ЧГПУ, 2009. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
25.	Хрестоматия по дирижированию оркестром народных инструментов [Электронный ресурс] . Вып. 2 : Произведения чувашских композиторов / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Т. М. Лукашевич. – Чебоксары : ЧГПУ, 2010. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
26.	Хрестоматия по дирижированию оркестром народных инструментов [Электронный ресурс] . Вып. 3 : Произведения чувашских композиторов / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Т. М. Лукашевич. – Чебоксары : ЧГПУ, 2011. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
27.	Хрестоматия по дирижированию оркестром народных инструментов [Электронный ресурс] . Вып. 4 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Т. М. Лукашевич. – Чебоксары : ЧГПУ, 2012. – Содерж.: Поэма о России / Б. Иванов, А. Беляев ; Фантазия на две русские народные темы / К. Шаханов ; Московская барыня / В. Городовская. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
28.	Хрестоматия по дирижированию оркестром народных инструментов [Электронный ресурс] . Вып. 5 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Т. М. Лукашевич. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
29.	Хрестоматия по дирижированию оркестром народных инструментов [Электронный ресурс] . Вып. 6 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Т. М. Лукашевич. – Электрон. текстовые дан. pdf. – Чебоксары : ЧГПУ, 2014. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
30.	Чернов, А. В. Симфоническая музыка в репертуаре оркестра баянистов : учеб.-метод. пособие / А. В. Чернов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 90 с. : нот.	10
31.	Чернов, А. В. Симфоническая музыка в репертуаре оркестра баянистов [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / А. В. Чернов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
32.	Чтение оркестровых партитур [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / сост. В. М. Третенков. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2014. – 24 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> .	безлим.
33.	Хрестоматия по дирижированию оркестром народных инструментов ноты; [Электронный ресурс] . Вып. 7 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Т. М. Лукашевич. – Электрон. текстовые дан. pdf. – Чебоксары : ЧГПУ, 2017. – нот. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> . – 106-00.	

#### Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, гитара)

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Князева, Н. А. Инструментоведение [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Князева. –	безлим.

	Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2015. – 147 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> .	
2.	Степанов, Н. И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения : учеб. пособие для вузов по спец. "Нар. худож. творчество" / Н. И. Степанов. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 223 с.	5
3.	Чернов, А. В. Начальные навыки творческого музицирования на баяне в концертмейстерском классе : учеб. пособие для муз.-пед. фак. пед. вузов / А. В. Чернов, П. С. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 120 с. : нот.	15
4.	Чернов, А. В. Начальные навыки творческого музицирования на баяне в концертмейстерском классе [Электронный ресурс] : учеб. пособие для муз.-пед. фак. пед. вузов / А. В. Чернов, П. С. Васильев, П. С. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
Дополнительная литература		
1.	Аккордеонно-баянное исполнительство : вопросы методики, теории и истории : сб. науч. ст. / сост. О. М. Шаров. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 135 с. : нот. ил.	1
2.	Бажилин, Р. Н. Самоучитель игры на баяне (аккордеоне) [Ноты] : подбор по слуху, импровизация, аккомпанемент песен : учеб. пособие / Р. Н. Бажилин. – Москва : Катанский, 2004. – 112 с. : нот.	2
3.	Бажилин, Р. Н. Хрестоматия педагогического репертуара для аккордеона (баяна) [Ноты] : для ст. кл. ДМШ. Вып. 1 : Произведения крупной формы / Р. Н. Бажилин. – Москва : Изд. дом. Катанского, 2002. – 55 с. : нот.	1
4.	Бахур, В. С. Школа-самоучитель игры на шестиструнной гитаре [Ноты] . Ч. 1 / В. С. Бахур. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 75 с. : нот.	1
5.	Васильев, П. С. Педагогическое наследие И. С. Баха в инструментальной подготовке учителя музыки : учеб. пособие / П. С. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 92 с. : нот.	10
6.	Векслер, Б. Концертные пьесы для аккордеона : учеб. пособие / Б. Векслер ; сост. Р. Н. Бажилин. – Москва : Изд. дом Катанского, 2001. – 31 с. : нот.	3
7.	Имханицкий, М. И. История баянного и аккордеонного искусства : учеб. пособие по курсу "История исполнительства на нар. инструментах" для высш. и сред. учеб. заведений искусства и культуры / М. И. Имханицкий. – Москва : Изд-во РАМ им. Гнесиных, 2006. – 519 с. : ил.	5
8.	Ковба, В. В. Вопросы методики преподавания игры на классической гитаре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. В. Ковба. – Челябинск : Челябин. гос. ин-т культуры, 2006. – 51 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> .	безлим.
9.	Концертные пьесы [Ноты] : для шестиструн. гитары / ред.-сост. В. И. Ильин. – Санкт-Петербург : Композитор, 2002. – 67 с. : нот.	1
10.	Кофанов, А. Н. Книга о гитаре [Ноты] : самоучитель / А. Н. Кофанов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2006. – 120 с. : нот.	1
11.	Кравчук, А. Ф. Альбом студента-баяниста [Ноты] : концерт. пьесы и обраб. нар. музыки : учеб.-метод. пособие / А. Ф. Кравчук. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 59 с. : нот.	10
12.	Кудаков, Ю. Д. Играй, мой баян [Ноты] : пед. репертуар баяниста : учеб. пособие / Ю. Д. Кудаков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – 128 с. : нот.	26
13.	Кудаков, Ю. Д. Играй, мой баян [Электронный ресурс] : пед. репертуар баяниста : учеб. пособие / Ю. Д. Кудаков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
14.	Липс, Ф. Р. Искусство игры на баяне : метод. пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, музучилищ, вузов / Ф. Р. Липс. – Москва : Музыка, 2004. – 145 с. : нот. ил.	4
15.	Максимов, В. А. Баян. Основы исполнительства и педагогики : психомотор. теория артикуляции на баяне : пособие для учащихся и педагогов муз. шк., училищ, вузов / В. А. Максимов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 255 с. : нот. ил.	1
16.	Мыльникова, Е. А. Пентатоника в JAZZовой импровизации : учеб. пособие / Е. А. Мыльникова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2010. – 80 с. : нот.	3
17.	Николаев, А. Г. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре : учеб. пособие / А. Г. Николаев. – Изд. 10-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. – 94 с. : нот.	1
18.	Павленко, Б. М. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре [Ноты] : аккорды, аккомп. и пение под гитару : учеб.-метод. пособие : в 4 ч. Ч. 1 / Б. М. Павленко. – Изд. 5-е, испр. и доп. – Ростов н/Д : Феникс, 2006. – 126 с. : нот.	5
19.	Педагогический репертуар баяниста [Ноты] : 3–4 курсы муз. училищ. Вып. 9 / сост. А. Онегин. – Москва : Музыка, 1979. – 56 с. : нот.	11
20.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Ноты] : хрестоматия пед. репертуара. Вып. 2 / авт.-сост. П. С. Васильев, Б. П. Мацко. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – 86 с. : нот.	36
21.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Ноты] : хрестоматия пед. репертуара : учеб. пособие для образоват. учреждений. Вып. 3 / сост. П. С. Васильев, Б. П. Мацко. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007. – 119 с. : нот.	26

22.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Ноты] : хрестоматия пед. репертуара. Вып. 4 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. П. С. Васильев. – Чебоксары : ЧГПУ, 2010. – 111 с. : нот.	15
23.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Электронный ресурс] : хрестоматия пед. репертуара. Вып. 4 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. П. С. Васильев. – Чебоксары : ЧГПУ, 2010. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
24.	Рындин, Н. А. Детская музыка и музыкальное творчество в классе основного музыкального инструмента : учеб. пособие / Н. А. Рындин. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 175 с. : нот. ил.	10
25.	Рындин, Н. А. Формирование ритмической выразительности баяниста-аккордеониста в исполнении чувашской музыки : учеб. пособие / Н. А. Рындин. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – 113 с. : нот.	36
26.	Таюкин, А. М. Специальный инструмент. Баян [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. М. Таюкин. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2015. – 158 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> .	безлим.
27.	Телепов, В. А. О развитии пентатонического мышления и техники игры на баяне : учеб. пособие / В. А. Телепов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – 84 с. : нот.	12
28.	Хрестоматия аккордеониста [Ноты] : пьесы : 5 кл. ДМШ / сост. Лушников В. В. – Москва : Музыка, 2002. – 79 с. : нот.	2
29.	Хрестоматия аккордеониста [Ноты] : этюды : Ст. кл. ДМШ / сост. Талакин А. Д. – Москва : Музыка, 2002. – 80 с. : нот.	1
30.	Хрестоматия гитариста [Ноты] : этюды для шестиструн. гитары : 1–7 кл. дет. муз. шк., мл. курсы муз. училищ / сост. В. Агабабов. – Москва : Музыка, 2005. – 48 с. : нот.	1
31.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 1 : Музыка народов мира / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. А. С. Хитрова ; муз. ред. Т. И. Ткачевой. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 82 с. : нот.	3
32.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 2 : Старинная музыка / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. В. С. Точило ; муз. ред. Д. С. Буториной. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 75 с. : нот.	2
33.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 3 : Русская классическая музыка / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. А. А. Соболя ; муз. ред. Л. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 116 с. : нот.	1
34.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 5 : Этюды / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. В. А. Артюгина ; муз. ред. М. В. Михеевой. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 63 с. : нот.	1
35.	Черни, К. Избранные этюды [Ноты] . Ч. 2 / К. Черни. – Санкт-Петербург : Композитор, 2006. – 39 с. – (Черни на аккордеоне).	1
36.	Чернов, А. В. Исполнительское интонирование полифонии на баяне / А. В. Чернов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 131 с. : нот. ил.	10

#### Музыкальный инструмент (фортепиано)

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Батюнина, Г. И. Фортепианный ансамбль в формировании исполнительских навыков учителя музыки : учеб. пособие / Г. И. Батюнина, Т. В. Давыдова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 89 с. : нот.	26
2.	Батюнина, Г. И. Фортепианный ансамбль в формировании исполнительских навыков учителя музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. И. Батюнина, Т. В. Давыдова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
3.	Смирнова, М. В. Работа над фортепианными сонатами Франца Шуберта : (к проблеме исполнит. интерпретации) : учеб. пособие / М. В. Смирнова. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2012. – 151 с. : нот. ил.	1
Дополнительная литература		
1.	Алексеев, А. Д. История фортепианного искусства : учеб. для муз. вузов : в 3 ч.. Ч. 1–2 / А. Д. Алексеев. – 2-е изд., доп. – Москва : Музыка, 1988. – 415 с., 16 л. ил. : нот. ил.	2
2.	Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта / Ю. Б. Алиев. – Москва : ВЛАДОС, 2000. – 335 с. : нот. ил. – (Библиотека учителя музыки).	3
3.	Альбом фортепианного ансамбля : учеб. пособие / перелож. для 2 фп. Г. Воротниковой ; Исп. ред. И. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2000. – 71 с. : нот.	5
4.	Бах, И. С. Маленькие прелюдии и фуги и другие легкие пьесы [Ноты] / И. С. Бах ; ред. и коммент. И. А. Браудо. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 47 с. : нот. – (Золотой репертуар пианиста).	3
5.	Бланше, Э.-Р. Современная фортепианная техника [Ноты] / Бланше, Э.-Р. – Ленинград Санкт-	4

	Петербург : Музыка, Ленингр. отд-ние, 1980. – 79 с. : нот.	
6.	Боголюбова, Л. Д. Музыкальные наблюдения и методические советы педагога-пианиста [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. Д. Боголюбова. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 120 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
7.	Буслаева, Н. В. Польская фортепианная школа [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. В. Буслаева. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 87 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
8.	Воробьев, Г. В. ...Сочинения [Ноты] . Вып. 1 : Сонатина для фортепиано / Г. В. Воробьев ; сост. и науч. ред. М. Г. Кондратьев ; исполн. ред. М. С. Саприко. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2009. – 43 с. : нот., портр.	2
9.	Воробьев, Г. В. ...Сочинения [Ноты] . Вып. 2 : Пьесы для фортепиано / Г. В. Воробьев ; сост. и науч. ред. М. Г. Кондратьев ; исполн. ред. С. П. Заломновой. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2013. – 71 с. : нот., портр.	2
10.	Воробьев, Г. В. ...Сочинения [Ноты] : перлож. для фп. Вып. 3 : Симфония / Г. В. Воробьев ; сост. и науч. ред. М. Г. Кондратьев. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2014. – 79 с. : нот., портр.	2
11.	Воротников, И. В. Воспитание исполнительских навыков в педагогическом репертуаре : учеб.-метод. пособие. Ч. 1 : Этюд. Гаммы. Соната / И. В. Воротников, Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007. – 36 с. : нот. ил.	1
12.	Воротникова, Г. К. Интеллектуализация учебного процесса в классе фортепиано : (на примере полифонии И. С. Баха) : учеб. пособие : для муз. вузов и фак., муз. училищ и колледжей / Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – 59 с. : нот. – В прил.: Прелюдия и fuga фа минор из 2 тома "Хорошо темперированного клавира" И. С. Баха / в ред. К. Черни, Г. Бишофа ; с коммент., Б. Муджеллини, Б. Бартока, Ф. Бузони.	2
13.	Воротникова, Г. К. Интеллектуализация учебного процесса в классе фортепиано [Электронный ресурс] : (на примере полифонии И. С. Баха) : учеб. пособие для муз. вузов и фак., муз. училищ и колледжей / Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chggu.edu.ru/">http://biblio.chggu.edu.ru/</a> . – В прил.: Прелюдия и fuga фа минор из 2 тома "Хорошо темперированного клавира" И. С. Баха / в ред. К. Черни, Г. Бишофа с коммент., Б. Муджеллини, Б. Бартока, Ф. Бузони.	безлим.
14.	Гаммы и арпеджио для фортепиано : учеб. пособие / сост. Н. Ширинская . – Москва : Сов. композитор, 1980 . – 104 с. : нот .	1
15.	Геталова, О. А. Общий курс фортепиано [Электронный ресурс] : авт. прогр. для дет. муз. шк. и дет. шк. искусство : семилетнее и пятилетнее обучение : учеб. пособие / О. А. Геталова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 48 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
16.	Геталова, О. А. Фортепиано [Электронный ресурс] : авт. прогр. для дет. муз. шк. и дет. шк. искусств : пятилетнее обучение : учеб. пособие / О. А. Геталова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 32 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
17.	Дзюба, Т. А. . Современные музыкальные стили в классе фортепиано : учеб.-метод. пособие. Вып. 1 : Играем The Beatles / Т. А. Дзюба. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 144 с.	10
18.	Дзюба, Т. А. . Современные музыкальные стили в классе фортепиано : учеб.-метод. пособие. Вып. 2 : Елисейские поля / Т. А. Дзюба. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 100 с. : нот.	10
19.	Ильинская, Х. Н. Фортепианный ансамбль как вид исполнительского искусства : учеб. пособие и хрестоматия муз. произв. для фп. ансамбля для учителей музыки / Х. Н. Ильинская, Л. И. Миронова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 1998. – 123 с. : ил., нот.	6
20.	Исенко, А. И. Фортепиано [Ноты] = Pianoforte : учеб. пособие : экспресс-курс для детей и взрослых / А. И. Исенко, А. I. Isenko. – Москва : Голос, 1999. – 226 с., 1 л. вкл. : нот. – Текст парал. рус., англ.	5
21.	Корыхалова, Н. П. Играем гаммы : учеб. пособие / Н. П. Корыхалова. – Изд. 2-е, расш. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2003. – 83 с. : нот. ил.	2
22.	Лукачевская, М. Л. Фортепианное творчество А.К. Глазунова [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М. Л. Лукачевская. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 96 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
23.	Миронова, Л. И. Фортепианный ансамбль в процессе исполнительской подготовки : учеб. пособие и хрестоматия муз. произв. чуваш. композиторов для фп. ансамбля / Л. И. Миронова, Х. Н. Ильинская. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 2001. – 101 с. : нот.	8
24.	Музыкальное образование в школе : учеб. пособие для высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Школяр, В. А. Школяр, Е. Д. Критская и др. ; под ред. Л. В. Школяр. – Москва : Academia, 2001. – 232 с. : нот. ил.	62
25.	Первоначальные навыки игры в фортепианном ансамбле : учеб.-метод. пособие / Чуваш. гос. пед. ин-т ; сост. Миронова Л. И. и др.. – Чебоксары : ЧГПИ , 1995. – 51 с. : нот.	30
26.	Произведения для фортепиано [Ноты] : хрестоматия / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2015. – 95 с. : нот.	10
27.	Развитие навыка чтения с листа в классе фортепиано с использованием творчества	36

	национальных композиторов : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2006. – 104 с. : нот.	
28.	Развитие навыка чтения с листа в классе фортепиано с использованием творчества национальных композиторов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2006. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
29.	Смирнова, М. В. Работа над фортепианными сонатами Бетховена : (на материале ред. А. Шнабеля) : учеб. пособие для сред. и высш. муз. учеб. заведений / М. В. Смирнова. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2011. – 178 с. : нот. ил.	1
30.	Теория и методика обучения игре на фортепиано : учеб. пособие для вузов / А. Г. Каузова и др. ; под общ. ред. А. Г. Каузовой, А. И. Николаевой. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 366 с.	10
31.	Черни, К. О верном исполнении всех фортепианных сочинений Бетховена / К. Черни ; пер. с нем. Д. Е. Зубова. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. – 117 с., 4 л. ил. : нот. ил.	1
32.	Чувашская музыка [Ноты] = Чаваш музыка : хрестоматия для фп. : учеб. пособие. Ч. 1 / сост. И. Ю. Павлова ; науч. ред. Ю. А. Илюхин. – Казань : КГПИ, 1995. – 21 с. : нот.	5
33.	Чувашская музыка [Ноты] = Чаваш музыка : хрестоматия для фп. : учеб. пособие. Ч. 2 / сост. И. Ю. Павлова. – Казань : Карпол, 1996. – 61 с. : нот.	5
34.	Эшпай, А. Я. От менюэта до буги [Ноты] : пьесы для фп / А. Я. Эшпай. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 25 с. : нот.	1

#### Основной музыкальный инструмент (баян, аккордеон, гитара)

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Князева, Н. А. Инструментоведение [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Князева. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2015. – 147 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> .	безлим.
2.	Степанов, Н. И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения : учеб. пособие для вузов по спец. "Нар. худож. творчество" / Н. И. Степанов. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 223 с.	5
3.	Чернов, А. В. Начальные навыки творческого музицирования на баяне в концертмейстерском классе : учеб. пособие для муз.-пед. фак. пед. вузов / А. В. Чернов, П. С. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 120 с. : нот.	15
4.	Чернов, А. В. Начальные навыки творческого музицирования на баяне в концертмейстерском классе [Электронный ресурс] : учеб. пособие для муз.-пед. фак. пед. вузов / А. В. Чернов, П. С. Васильев, П. С. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
Дополнительная литература		
1.	Аккордеонно-баянное исполнительство : вопросы методики, теории и истории : сб. науч. ст. / сост. О. М. Шаров. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 135 с. : нот. ил.	1
2.	Бажилин, Р. Н. Самоучитель игры на баяне (аккордеоне) [Ноты] : подбор по слуху, импровизация, аккомпанемент песен : учеб. пособие / Р. Н. Бажилин. – Москва : Катанский, 2004. – 112 с. : нот.	2
3.	Бажилин, Р. Н. Хрестоматия педагогического репертуара для аккордеона (баяна) [Ноты] : для ст. кл. ДМШ. Вып. 1 : Произведения крупной формы / Р. Н. Бажилин. – Москва : Изд. дом. Катанского, 2002. – 55 с. : нот.	1
4.	Бахур, В. С. Школа-самоучитель игры на шестиструнной гитаре [Ноты] . Ч. 1 / В. С. Бахур. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 75 с. : нот.	1
5.	Васильев, П. С. Педагогическое наследие И. С. Баха в инструментальной подготовке учителя музыки : учеб. пособие / П. С. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 92 с. : нот.	10
6.	Векслер, Б. Концертные пьесы для аккордеона : учеб. пособие / Б. Векслер ; сост. Р. Н. Бажилин. – Москва : Изд. дом Катанского, 2001. – 31 с. : нот.	3
7.	Имханицкий, М. И. История баянного и аккордеонного искусства : учеб. пособие по курсу "История исполнительства на нар. инструментах" для высш. и сред. учеб. заведений искусства и культуры / М. И. Имханицкий. – Москва : Изд-во РАМ им. Гнесиных, 2006. – 519 с. : ил.	5
8.	Ковба, В. В. Вопросы методики преподавания игры на классической гитаре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. В. Ковба. – Челябинск : Челябин. гос. ин-т культуры, 2006. – 51 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> .	безлим.
9.	Концертные пьесы [Ноты] : для шестиструн. гитары / ред.-сост. В. И. Ильин. – Санкт-Петербург : Композитор, 2002. – 67 с. : нот.	1
10.	Кофанов, А. Н. Книга о гитаре [Ноты] : самоучитель / А. Н. Кофанов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2006. – 120 с. : нот.	1
11.	Кравчук, А. Ф. Альбом студента-баяниста [Ноты] : концерт. пьесы и обраб. нар. музыки : учеб.-метод. пособие / А. Ф. Кравчук. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 59 с. : нот.	10

12.	Кудаков, Ю. Д. Играй, мой баян [Ноты] : пед. репертуар баяниста : учеб. пособие / Ю. Д. Кудаков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – 128 с. : нот.	26
13.	Кудаков, Ю. Д. Играй, мой баян [Электронный ресурс] : пед. репертуар баяниста : учеб. пособие / Ю. Д. Кудаков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
14.	Липс, Ф. Р. Искусство игры на баяне : метод. пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, музучилищ, вузов / Ф. Р. Липс. – Москва : Музыка, 2004. – 145 с. : нот. ил.	4
15.	Максимов, В. А. Баян. Основы исполнительства и педагогики : психомотор. теория артикуляции на баяне : пособие для учащихся и педагогов муз. шк., училищ, вузов / В. А. Максимов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 255 с. : нот. ил.	1
16.	Мыльникова, Е. А. Пентатоника в JAZZовой импровизации : учеб. пособие / Е. А. Мыльникова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2010. – 80 с. : нот.	3
17.	Николаев, А. Г. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре : учеб. пособие / А. Г. Николаев. – Изд. 10-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. – 94 с. : нот.	1
18.	Павленко, Б. М. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре [Ноты] : аккорды, аккомп. и пение под гитару : учеб.-метод. пособие : в 4 ч. Ч. 1 / Б. М. Павленко. – Изд. 5-е, испр. и доп. – Ростов н/Д : Феникс, 2006. – 126 с. : нот.	5
19.	Педагогический репертуар баяниста [Ноты] : 3–4 курсы муз. училищ. Вып. 9 / сост. А. Онегин. – Москва : Музыка, 1979. – 56 с. : нот.	11
20.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Ноты] : хрестоматия пед. репертуара. Вып. 2 / авт.-сост. П. С. Васильев, Б. П. Мацко. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – 86 с. : нот.	36
21.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Ноты] : хрестоматия пед. репертуара : учеб. пособие для образоват. учреждений. Вып. 3 / сост. П. С. Васильев, Б. П. Мацко. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007. – 119 с. : нот.	26
22.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Ноты] : хрестоматия пед. репертуара. Вып. 4 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. П. С. Васильев. – Чебоксары : ЧГПУ, 2010. – 111 с. : нот.	15
23.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Электронный ресурс] : хрестоматия пед. репертуара. Вып. 4 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. П. С. Васильев. – Чебоксары : ЧГПУ, 2010. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
24.	Рындин, Н. А. Детская музыка и музыкальное творчество в классе основного музыкального инструмента : учеб. пособие / Н. А. Рындин. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 175 с. : нот. ил.	10
25.	Рындин, Н. А. Формирование ритмической выразительности баяниста-аккордеониста в исполнении чувашской музыки : учеб. пособие / Н. А. Рындин. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – 113 с. : нот.	36
26.	Таюкин, А. М. Специальный инструмент. Баян [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. М. Таюкин. – Кемерово : Кемерово. гос. ин-т культуры, 2015. – 158 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> .	безлим.
27.	Телепов, В. А. О развитии пентатонического мышления и техники игры на баяне : учеб. пособие / В. А. Телепов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – 84 с. : нот.	12
28.	Хрестоматия аккордеониста [Ноты] : пьесы : 5 кл. ДМШ / сост. Лушников В. В. – Москва : Музыка, 2002. – 79 с. : нот.	2
29.	Хрестоматия аккордеониста [Ноты] : этюды : Ст. кл. ДМШ / сост. Талакин А. Д. – Москва : Музыка, 2002. – 80 с. : нот.	1
30.	Хрестоматия гитариста [Ноты] : этюды для шестиструн. гитары : 1–7 кл. дет. муз. шк., мл. курсы муз. училищ / сост. В. Агабабов. – Москва : Музыка, 2005. – 48 с. : нот.	1
31.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 1 : Музыка народов мира / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. А. С. Хитрова ; муз. ред. Т. И. Ткачевой. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 82 с. : нот.	3
32.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 2 : Старинная музыка / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. В. С. Точило ; муз. ред. Д. С. Буториной. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 75 с. : нот.	2
33.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 3 : Русская классическая музыка / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. А. А. Соболя ; муз. ред. Л. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 116 с. : нот.	1
34.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 5 : Этюды / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. В. А. Артюгина ; муз. ред. М. В. Михеевой. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 63 с. : нот.	1
35.	Черни, К. Избранные этюды [Ноты] . Ч. 2 / К. Черни. – Санкт-Петербург : Композитор, 2006. – 39 с. – (Черни на аккордеоне).	1
36.	Чернов, А. В. Исполнительское интонирование полифонии на баяне / А. В. Чернов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 131 с. : нот. ил.	10

Основной музыкальный инструмент (фортепиано)

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Батюнина, Г. И. Фортепианный ансамбль в формировании исполнительских навыков учителя музыки : учеб. пособие / Г. И. Батюнина, Т. В. Давыдова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 89 с. : нот.	26
2.	Батюнина, Г. И. Фортепианный ансамбль в формировании исполнительских навыков учителя музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. И. Батюнина, Т. В. Давыдова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
3.	Смирнова, М. В. Работа над фортепианными сонатами Франца Шуберта : (к проблеме исполнит. интерпретации) : учеб. пособие / М. В. Смирнова. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2012. – 151 с. : нот. ил.	1
Дополнительная литература		
1.	Алексеев, А. Д. История фортепианного искусства : учеб. для муз. вузов : в 3 ч.. Ч. 1–2 / А. Д. Алексеев. – 2-е изд., доп. – Москва : Музыка, 1988. – 415 с., 16 л. ил. : нот. ил.	2
2.	Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта / Ю. Б. Алиев. – Москва : ВЛАДОС, 2000. – 335 с. : нот. ил. – (Библиотека учителя музыки).	3
3.	Альбом фортепианного ансамбля : учеб. пособие / перелож. для 2 фп. Г. Воротниковой ; Исп. ред. И. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2000. – 71 с. : нот.	5
4.	Бах, И. С. Маленькие прелюдии и фуги и другие легкие пьесы [Ноты] / И. С. Бах ; ред. и коммент. И. А. Браудо. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 47 с. : нот. – (Золотой репертуар пианиста).	3
5.	Бланше, Э.-Р. Современная фортепианная техника [Ноты] / Бланше, Э.-Р. – Ленинград Санкт-Петербург : Музыка, Ленингр. отд-ние, 1980. – 79 с. : нот.	4
6.	Боголюбова, Л. Д. Музыкальные наблюдения и методические советы педагога-пианиста [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. Д. Боголюбова. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 120 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
7.	Буслаева, Н. В. Польская фортепианная школа [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. В. Буслаева. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 87 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
8.	Воробьев, Г. В. ...Сочинения [Ноты] : перлож. для фп. Вып. 3 : Симфония / Г. В. Воробьев ; сост. и науч. ред. М. Г. Кондратьев. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2014. – 79 с. : нот., портр.	2
9.	Воробьев, Г. В. Сочинения [Ноты] . Вып. 1 : Сонатина для фортепиано / Г. В. Воробьев ; сост. и науч. ред. М. Г. Кондратьев ; исполн. ред. М. С. Саприко. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2009. – 43 с. : нот., портр.	2
10.	Воробьев, Г. В. Сочинения [Ноты] . Вып. 2 : Пьесы для фортепиано / Г. В. Воробьев ; сост. и науч. ред. М. Г. Кондратьев ; исполн. ред. С. П. Заломновой. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2013. – 71 с. : нот., портр.	2
11.	Воротников, И. В. Воспитание исполнительских навыков в педагогическом репертуаре : учеб.-метод. пособие. Ч. 1 : Этюд. Гаммы. Соната / И. В. Воротников, Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007. – 36 с. : нот. ил.	1
12.	Воротникова, Г. К. Интеллектуализация учебного процесса в классе фортепиано : (на примере полифонии И. С. Баха) : учеб. пособие : для муз. вузов и фак., муз. училищ и колледжей / Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – 59 с. : нот. – В прил.: Прелюдия и fuga фа минор из 2 тома "Хорошо темперированного клавира" И. С. Баха / в ред. К. Черни, Г. Бишофа ; с коммент., Б. Муджеллини, Б. Бартока, Ф. Бузони.	2
13.	Воротникова, Г. К. Интеллектуализация учебного процесса в классе фортепиано [Электронный ресурс] : (на примере полифонии И. С. Баха) : учеб. пособие для муз. вузов и фак., муз. училищ и колледжей / Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> . – В прил.: Прелюдия и fuga фа минор из 2 тома "Хорошо темперированного клавира" И. С. Баха / в ред. К. Черни, Г. Бишофа с коммент., Б. Муджеллини, Б. Бартока, Ф. Бузони.	безлим.
14.	Гаммы и арпеджио для фортепиано : учеб. пособие / сост. Н. Ширинская. – Москва : Сов. композитор, 1980. – 104 с. : нот.	1
15.	Геталова, О. А. Общий курс фортепиано [Электронный ресурс] : авт. прогр. для дет. муз. шк. и дет. шк. искусств : семилетнее и пятилетнее обучение : учеб. пособие / О. А. Геталова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 48 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
16.	Геталова, О. А. Фортепиано [Электронный ресурс] : авт. прогр. для дет. муз. шк. и дет. шк. искусств : пятилетнее обучение : учеб. пособие / О. А. Геталова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 32 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
17.	Дзюба, Т. А. . Современные музыкальные стили в классе фортепиано : учеб.-метод. пособие. Вып. 1 : Играем The Beatles / Т. А. Дзюба. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 144 с.	10

18.	Дзюба, Т. А. . Современные музыкальные стили в классе фортепиано : учеб.-метод. пособие. Вып. 2 : Елисейские поля / Т. А. Дзюба. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 100 с. : нот.	10
19.	Ильинская, Х. Н. Фортепианный ансамбль как вид исполнительского искусства : учеб. пособие и хрестоматия муз. произв. для фп. ансамбля для учителей музыки / Х. Н. Ильинская, Л. И. Миронова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 1998. – 123 с. : ил., нот.	6
20.	Исенко, А. И. Фортепиано [Ноты] = Pianoforte : учеб. пособие : экспресс-курс для детей и взрослых / А. И. Исенко, А. I. Isenko. – Москва : Голос, 1999. – 226 с., 1 л. вкл. : нот. – Текст парал. рус., англ.	5
21.	Корыхалова, Н. П. Играем гаммы : учеб. пособие / Н. П. Корыхалова. – Изд. 2-е, расш. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2003. – 83 с. : нот. ил.	2
22.	Лукачевская, М. Л. Фортепианное творчество А.К. Глазунова [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М. Л. Лукачевская. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 96 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
23.	Миронова, Л. И. Фортепианный ансамбль в процессе исполнительской подготовки : учеб. пособие и хрестоматия муз. произв. чуваш. композиторов для фп. ансамбля / Л. И. Миронова, Х. Н. Ильинская. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 2001. – 101 с. : нот.	8
24.	Музыкальное образование в школе : учеб. пособие для высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Школяр, В. А. Школяр, Е. Д. Критская и др. ; под ред. Л. В. Школяр. – Москва : Academia, 2001. – 232 с. : нот. ил.	62
25.	Первоначальные навыки игры в фортепианном ансамбле : учеб.-метод. пособие / Чуваш. гос. пед. ин-т ; сост. Миронова Л. И. и др.. – Чебоксары : ЧГПИ, 1995. – 51 с. : нот.	30
26.	Произведения для фортепиано [Ноты] : хрестоматия / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2015. – 95 с. : нот.	10
27.	Развитие навыка чтения с листа в классе фортепиано с использованием творчества национальных композиторов : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2006. – 104 с. : нот.	36
28.	Развитие навыка чтения с листа в классе фортепиано с использованием творчества национальных композиторов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2006. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
29.	Смирнова, М. В. Работа над фортепианными сонатами Бетховена : (на материале ред. А. Шнабеля) : учеб. пособие для сред. и высш. муз. учеб. заведений / М. В. Смирнова. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2011. – 178 с. : нот. ил.	1
30.	Теория и методика обучения игре на фортепиано : учеб. пособие для вузов / А. Г. Каузова и др. ; под общ. ред. А. Г. Каузовой, А. И. Николаевой. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 366 с.	10
31.	Черни, К. О верном исполнении всех фортепианных сочинений Бетховена / К. Черни ; пер. с нем. Д. Е. Зубова. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. – 117 с., 4 л. ил. : нот. ил.	1
32.	Чувашская музыка [Ноты] = Чаваш музыки : хрестоматия для фп. : учеб. пособие. Ч. 1 / сост. И. Ю. Павлова ; науч. ред. Ю. А. Илюхин. – Казань : КГПИ, 1995. – 21 с. : нот.	5
33.	Чувашская музыка [Ноты] = Чаваш музыки : хрестоматия для фп. : учеб. пособие. Ч. 2 / сост. И. Ю. Павлова. – Казань : Карпол, 1996. – 61 с. : нот.	5
34.	Эшпай, А. Я. От менюэта до буги [Ноты] : пьесы для фп / А. Я. Эшпай. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 25 с. : нот.	1

#### Управление оркестром

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Князева, Н. А. Инструментоведение [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Князева. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2015. – 147 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> .	безлим.
Дополнительная литература		
1.	Агафонников, Н. Н. Симфоническая партитура : вопр. практ. оркестровки / Н. Н. Агафонников. – Ленинград Санкт-Петербург : Музыка, 1967. – 152 с. : нот. ил. – (В помощь педагогу-музыканту).	1
2.	Аkkордеон и оркестр русских народных инструментов [Электронный ресурс] : концертные пьесы для аккордеона и оркестра русских народных инструментов : учебно-методическое пособие / Н. Паганини и др.. – Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. – 132 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> .	безлим.
3.	Афанасьева, А. А. История дирижерского исполнительства [Электронный ресурс] : курс лекций по направлению 070100 «Музыкальное искусство», специализации «Народные инструменты» и специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализации «Оркестр народных инструментов» / А. А. Афанасьева. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2007. – 135 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.



4.	Дехант, Г. Дирижирование : теория и практика муз. интерпретации / Г. Дехант ; пер. с нем. Н. Д. Зусмана, В. Г. Зусмана. – Нижний Новгород : ДЕКОМ, 2000. – 446 с. : нот. ил.	2
5.	Князев, А. М. Изучение оркестровых инструментов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. М. Князев. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2015. – 31 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> .	безлим.
6.	Лаптев, И. Г. Детский оркестр в начальной школе : кн. для учителя / И. Г. Лаптев. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 175 с. : нот. ил. – (Библиотека учителя музыки).	3
7.	Лукашевич, Т. М. Основные принципы переинструментовки симфонической партитуры для оркестра народных инструментов на примере кантаты Г. В. Свиридова "Курские песни" : учеб.-метод. пособие / Т. М. Лукашевич. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2004. – 59 с. : нот.	20
8.	Методика работы с эстрадным оркестром. Работа над исполнительским ансамблем в эстрадном оркестре [Электронный ресурс] : методические указания для самостоятельной работы студентов, обучающихся по специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализации «Эстрадный оркестр и ансамбль» / сост. А. П. Мохонько. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012. – 43 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
9.	Русских, В. П. Симфонический оркестр : пособие для учителей / В. П. Русских. – Москва : Интерпракс, 1994. – 184 с. : нот., нот. ил.	3
10.	Савадерева, А. В. Основы теории и методики обучения технике дирижирования : (учеб.-метод. пособие для студентов муз.-пед. фак.) / А. В. Савадерева. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 1995. – 73 с.	10
11.	Свитов, В. И. Искусство дирижирования : теорет. пособие / В. И. Свитов. – Самара : Самар. гос. акад. культуры и искусства, 2011. – 198 с.	1
12.	Солист и оркестр : учеб.-метод. пособие для образоват. учреждений : хрестоматия / сост. Т. М. Лукашевич. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007. – 81 с. : нот. – Содерж.: Концертная пьеса для домры с орк. / В. Гордовская ; Ганкино хоро из "Болгарской сюиты" для аккордеона с орк. / В. Семенов ; Вариации на тему цыганской песни "Мар Дядя" для домры с орк. / А. Цыганков ; Рус. нар. песня "Вдоль по Питерской" для голоса с орк.	19
13.	Сугаков, И. Г. Оркестр русских народных инструментов: история и современность [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Г. Сугаков. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2009. – 223 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
14.	Телепов, В. А. Концертный репертуар оркестра баянистов : учеб.-метод. пособие / В. А. Телепов, Ю. Д. Кудakov. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – 50 с.	26
15.	Телепов, В. А. Концертный репертуар оркестра баянистов [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / В. А. Телепов, Ю. Д. Кудakov. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
16.	Уколова, Л. И. Дирижирование : учеб. пособие для учреждений сред. проф. образования по спец. 0310 "Муз. образование" / Л. И. Уколова. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 207 с. : нот.	10
17.	Хрестоматия по дирижированию оркестром народных инструментов [Ноты] . Вып. 3 / сост. Т. М. Лукашевич. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 80 с. : нот.	10
18.	Хрестоматия по дирижированию оркестром народных инструментов [Ноты] . Вып. 1 / сост. Т. М. Лукашевич. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – 152 с. : нот.	18
19.	Хрестоматия по дирижированию оркестром народных инструментов [Ноты] . Вып. 2 : Произведения чувашских композиторов / сост. Т. М. Лукашевич. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 103 с. : нот.	15
20.	Хрестоматия по дирижированию оркестром народных инструментов [Ноты] . Вып. 4 / сост. Т. М. Лукашевич. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – 85 с. : нот. – Содерж.: Поэма о России / Б. Иванов, А. Беляев ; Фантазия на две русские народные темы / К. Шаханов ; Московская барыня / В. Городовская.	10
21.	Хрестоматия по дирижированию оркестром народных инструментов [Ноты] . Вып. 5 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Т. М. Лукашевич. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – 95 с. : нот.	15
22.	Хрестоматия по дирижированию оркестром народных инструментов [Ноты] . Вып. 6 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Т. М. Лукашевич. – Чебоксары : ЧГПУ, 2014. – 98 с. : нот.	10
23.	Хрестоматия по дирижированию оркестром народных инструментов [Ноты] . Вып. 7 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Т. М. Лукашевич. – Чебоксары : ЧГПУ, 2017. – 87 с. : нот.	15
24.	Хрестоматия по дирижированию оркестром народных инструментов [Электронный ресурс] . Вып. 1 : Клавиры и партитуры / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Т. М. Лукашевич. – Чебоксары : ЧГПУ, 2009. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
25.	Хрестоматия по дирижированию оркестром народных инструментов [Электронный ресурс] . Вып. 2 : Произведения чувашских композиторов / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Т. М. Лукашевич. – Чебоксары : ЧГПУ, 2010. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
26.	Хрестоматия по дирижированию оркестром народных инструментов [Электронный ресурс] . Вып. 3 : Произведения чувашских композиторов / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Т. М. Лукашевич. – Чебоксары : ЧГПУ, 2011. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
27.	Хрестоматия по дирижированию оркестром народных инструментов [Электронный ресурс] .	безлим.

	Вып. 4 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Т. М. Лукашевич. – Чебоксары : ЧГПУ, 2012. – Содерж.: Поэма о России / Б. Иванов, А. Беляев ; Фантазия на две русские народные темы / К. Шаханов ; Московская барыня / В. Городовская. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	
28.	Хрестоматия по дирижированию оркестром народных инструментов [Электронный ресурс] . Вып. 5 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Т. М. Лукашевич. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
29.	Хрестоматия по дирижированию оркестром народных инструментов [Электронный ресурс] . Вып. 6 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Т. М. Лукашевич. – Электрон. текстовые дан. pdf. – Чебоксары : ЧГПУ, 2014. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
30.	Чернов, А. В. Симфоническая музыка в репертуаре оркестра баянистов : учеб.-метод. пособие / А. В. Чернов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 90 с. : нот.	10
31.	Чернов, А. В. Симфоническая музыка в репертуаре оркестра баянистов [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / А. В. Чернов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
32.	Чтение оркестровых партитур [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / сост. В. М. Третенков. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2014. – 24 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> .	безлим.
33.	Хрестоматия по дирижированию оркестром народных инструментов ноты; [Электронный ресурс] . Вып. 7 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Т. М. Лукашевич. – Электрон. текстовые дан. pdf. – Чебоксары : ЧГПУ, 2017. – нот. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> . – 106-00.	

### Фортепиано

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Батюнина, Г. И. Фортепианный ансамбль в формировании исполнительских навыков учителя музыки : учеб. пособие / Г. И. Батюнина, Т. В. Давыдова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 89 с. : нот.	26
2.	Батюнина, Г. И. Фортепианный ансамбль в формировании исполнительских навыков учителя музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. И. Батюнина, Т. В. Давыдова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
3.	Смирнова, М. В. Работа над фортепианными сонатами Франца Шуберта : (к проблеме исполнит. интерпретации) : учеб. пособие / М. В. Смирнова. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2012. – 151 с. : нот. ил.	1
Дополнительная литература		
1.	Алексеев, А. Д. История фортепианного искусства : учеб. для муз. вузов : в 3 ч. Ч. 1–2 / А. Д. Алексеев. – 2-е изд., доп. – Москва : Музыка, 1988. – 415 с., 16 л. ил. : нот. ил.	2
2.	Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта / Ю. Б. Алиев. – Москва : ВЛАДОС, 2000. – 335 с. : нот. ил. – (Библиотека учителя музыки).	3
3.	Альбом фортепианного ансамбля : учеб. пособие / перелож. для 2 фп. Г. Воротниковой ; Исп. ред. И. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2000. – 71 с. : нот.	5
4.	Бах, И. С. Маленькие прелюдии и фуги и другие легкие пьесы [Ноты] / И. С. Бах ; ред. и коммент. И. А. Браудо. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 47 с. : нот. – (Золотой репертуар пианиста).	3
5.	Бланше, Э.-Р. Современная фортепианная техника [Ноты] / Бланше, Э.-Р. – Ленинград Санкт-Петербург : Музыка, Ленингр. отд-ние, 1980. – 79 с. : нот.	4
6.	Боголюбова, Л. Д. Музыкальные наблюдения и методические советы педагога-пианиста [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. Д. Боголюбова. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 120 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
7.	Буслаева, Н. В. Польская фортепианная школа [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. В. Буслаева. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 87 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
8.	Воробьев, Г. В. ...Сочинения [Ноты] . Вып. 1 : Сонатина для фортепиано / Г. В. Воробьев ; сост. и науч. ред. М. Г. Кондратьев ; исполн. ред. М. С. Саприко. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2009. – 43 с. : нот., портр.	2
9.	Воробьев, Г. В. ...Сочинения [Ноты] . Вып. 2 : Пьесы для фортепиано / Г. В. Воробьев ; сост. и науч. ред. М. Г. Кондратьев ; исполн. ред. С. П. Заломновой. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2013. – 71 с. : нот., портр.	2
10.	Воробьев, Г. В. ...Сочинения [Ноты] : перлож. для фп. Вып. 3 : Симфония / Г. В. Воробьев ; сост. и науч. ред. М. Г. Кондратьев. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2014. – 79 с. : нот., портр.	2
11.	Воротников, И. В. Воспитание исполнительских навыков в педагогическом репертуаре : учеб.-метод. пособие. Ч. 1 : Этюд. Гаммы. Соната / И. В. Воротников, Г. К. Воротникова. – Чебоксары	1

	: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007. – 36 с. : нот. ил.	
12.	Воротникова, Г. К. Интеллектуализация учебного процесса в классе фортепиано : (на примере полифонии И. С. Баха) : учеб. пособие : для муз. вузов и фак., муз. училищ и колледжей / Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – 59 с. : нот. – В прил.: Прелюдия и fuga фа минор из 2 тома "Хорошо темперированного клавира" И. С. Баха / в ред. К. Черни, Г. Бишофа ; с коммент., Б. Муджеллини, Б. Бартока, Ф. Бузони.	2
13.	Воротникова, Г. К. Интеллектуализация учебного процесса в классе фортепиано [Электронный ресурс] : (на примере полифонии И. С. Баха) : учеб. пособие для муз. вузов и фак., муз. училищ и колледжей / Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chggu.edu.ru/">http://biblio.chggu.edu.ru/</a> . – В прил.: Прелюдия и fuga фа минор из 2 тома "Хорошо темперированного клавира" И. С. Баха / в ред. К. Черни, Г. Бишофа с коммент., Б. Муджеллини, Б. Бартока, Ф. Бузони.	безлим.
14.	Гаммы и арпеджио для фортепиано : учеб. пособие / сост. Н. Ширинская . – Москва : Сов. композитор, 1980 . – 104 с. : нот .	1
15.	Геталова, О. А. Общий курс фортепиано [Электронный ресурс] : авт. прогр. для дет. муз. шк. и дет. шк. искусств : семилетнее и пятилетнее обучение : учеб. пособие / О. А. Геталова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 48 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
16.	Геталова, О. А. Фортепиано [Электронный ресурс] : авт. прогр. для дет. муз. шк. и дет. шк. искусств : пятилетнее обучение : учеб. пособие / О. А. Геталова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 32 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
17.	Дзюба, Т. А. . Современные музыкальные стили в классе фортепиано : учеб.-метод. пособие. Вып. 1 : Играем The Beatles / Т. А. Дзюба. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 144 с.	10
18.	Дзюба, Т. А. . Современные музыкальные стили в классе фортепиано : учеб.-метод. пособие. Вып. 2 : Елисейские поля / Т. А. Дзюба. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 100 с. : нот.	10
19.	Ильинская, Х. Н. Фортепианный ансамбль как вид исполнительского искусства : учеб. пособие и хрестоматия муз. произв. для фп. ансамбля для учителей музыки / Х. Н. Ильинская, Л. И. Миронова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 1998. – 123 с. : ил., нот.	6
20.	Исенко, А. И. Фортепиано [Ноты] = Pianoforte : учеб. пособие : экспресс-курс для детей и взрослых / А. И. Исенко, А. I. Isenko. – Москва : Голос, 1999. – 226 с., 1 л. вкл. : нот. – Текст парал. рус., англ.	5
21.	Корыхалова, Н. П. Играем гаммы : учеб. пособие / Н. П. Корыхалова. – Изд. 2-е, расш. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2003. – 83 с. : нот. ил.	2
22.	Лукачевская, М. Л. Фортепианное творчество А.К. Глазунова [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М. Л. Лукачевская. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 96 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
23.	Миронова, Л. И. Фортепианный ансамбль в процессе исполнительской подготовки : учеб. пособие и хрестоматия муз. произв. чуваш. композиторов для фп. ансамбля / Л. И. Миронова, Х. Н. Ильинская. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 2001. – 101 с. : нот.	8
24.	Музыкальное образование в школе : учеб. пособие для высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Школяр, В. А. Школяр, Е. Д. Критская и др. ; под ред. Л. В. Школяр. – Москва : Academia, 2001. – 232 с. : нот. ил.	62
25.	Первоначальные навыки игры в фортепианном ансамбле : учеб.-метод. пособие / Чуваш. гос. пед. ин-т ; сост. Миронова Л. И. и др.. – Чебоксары : ЧГПИ , 1995. – 51 с. : нот.	30
26.	Произведения для фортепиано [Ноты] : хрестоматия / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2015. – 95 с. : нот.	10
27.	Развитие навыка чтения с листа в классе фортепиано с использованием творчества национальных композиторов : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2006. – 104 с. : нот.	36
28.	Развитие навыка чтения с листа в классе фортепиано с использованием творчества национальных композиторов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2006. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chggu.edu.ru/">http://biblio.chggu.edu.ru/</a> .	безлим.
29.	Смирнова, М. В. Работа над фортепианными сонатами Бетховена : (на материале ред. А. Шнабеля) : учеб. пособие для сред. и высш. муз. учеб. заведений / М. В. Смирнова. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2011. – 178 с. : нот. ил.	1
30.	Теория и методика обучения игре на фортепиано : учеб. пособие для вузов / А. Г. Каузова и др. ; под общ. ред. А. Г. Каузовой, А. И. Николаевой. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 366 с.	10
31.	Черни, К. О верном исполнении всех фортепианных сочинений Бетховена / К. Черни ; пер. с нем. Д. Е. Зубова. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. – 117 с., 4 л. ил. : нот. ил.	1
32.	Чувашская музыка [Ноты] = Чаваш музыки : хрестоматия для фп. : учеб. пособие. Ч. 1 / сост. И. Ю. Павлова ; науч. ред. Ю. А. Илюхин. – Казань : КГПИ, 1995. – 21 с. : нот.	5
33.	Чувашская музыка [Ноты] = Чаваш музыки : хрестоматия для фп. : учеб. пособие. Ч. 2 / сост. И. Ю. Павлова. – Казань : Карпол, 1996. – 61 с. : нот.	5
34.	Эшпай, А. Я. От менюэта до буги [Ноты] : пьесы для фп / А. Я. Эшпай. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 25 с. : нот.	1

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Андерсен, А. В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учеб. пособие для вузов по направлению 050600 – "Худож. образование" / А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 223 с. : ил.	7
2.	Начальный период обучения игре на синтезаторе : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. А. В. Иванова, Е. В. Павлова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – 36 с. : ил., нот. ил.	26
3.	Начальный период обучения игре на синтезаторе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. А. В. Иванова, Е. В. Павлова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
4.	Основные функциональные возможности синтезатора Casio WK-7600 : учеб. пособие / сост. Е. В. Павлова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2016. – 59 с. : ил.	15
5.	Основные функциональные возможности синтезатора Casio WK-7600 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. Е. В. Павлова. – Электрон. текстовые дан. pdf. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2016. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
Дополнительная литература		
1.	Алдошина, И. А. Музыкальная акустика : учеб. для вузов / И. А. Алдошина, Р. Приттс. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 719 с. : ил.	2
2.	Белунцов, В. Новейший самоучитель работы на компьютере для музыкантов / В. Белунцов. – 3-е изд. – Москва : Десс, 2003. – 559 с. : ил.	10
3.	Важов, С. С. Школа игры на синтезаторе : системы, пользование, нот. грамота для игры и соч., практика / С. С. Важов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2002. – 79 с. : нот. ил.	1
4.	Козлин, В. И. Школы игры на компьютере в нотаторе Sibelius 6 [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. И. Козлин. – Москва : ДМК Пресс, 2011. – 352 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	безлим.
5.	Королев, А. А. Музыкально-компьютерный словарь / А. А. Королев. – Санкт-Петербург : Композитор, 2000. – 123 с.	1
6.	Лифановский, Б. И. Интернет для музыканта / Б. И. Лифановский. – Москва : Классика-XXI, 2006. – 213 с. : ил.	2
7.	Мой инструмент – синтезатор [Ноты] : 7 аранжировок / сост., аранж. А. Танонов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2000. – 20 с. : нот.	1
8.	Мой инструмент – синтезатор [Ноты] : хрестоматия : для мл. кл. дет. муз. шк.. Вып. 3 / сост., перелож., исполнит. ред. И. Г. Шавкунова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2003. – 76 с. : нот.	1
9.	Мой инструмент – синтезатор [Ноты] : хрестоматия. Вып. 1 / сост., перелож., исполнит. ред. И. Г. Шавкунов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2000. – 43 с. : нот.	1
10.	Мой инструмент – синтезатор [Ноты] : хрестоматия. Вып. 2 / сост., перелож., исполнит. ред. И. Г. Шавкунов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2010. – 55 с. : нот.	1
11.	Мой инструмент – синтезатор [Ноты] : хрестоматия. Вып. 4 / сост., перелож., исполнит. ред. И. Г. Шавкунов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2003. – 104 с. : нот.	1
12.	Мой инструмент – синтезатор [Ноты] : хрестоматия. Вып. 5 / сост., перелож., исполнит. ред. И. Г. Шавкунов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2003. – 68 с. : нот.	1
13.	Произведения для синтезатора Casio [Ноты] : хрестоматия / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. А. В. Иванова, Е. В. Павлова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2014. – 68 с. : нот.	26
14.	Произведения для синтезатора Casio [Электронный ресурс] : хрестоматия / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. А. В. Иванова, Е. В. Павлова. – Электрон. текстовые дан. pdf. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
15.	Произведения для синтезатора Casio [Электронный ресурс] : хрестоматия / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Е. В. Павлова. – Электрон. текстовые дан. pdf. – Чебоксары : ЧГПУ, 2015. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
16.	Произведения для синтезатора Casio. Автоаккомпанемент [Ноты] : хрестоматия / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Е. В. Павлова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2015. – 86 с. : нот.	10
17.	Телепов, В. А. Компьютерные технологии в обучении музыке : учеб.-метод. пособие / В. А. Телепов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 35 с.	26
18.	Телепов, В. А. Компьютерные технологии в обучении музыке [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / В. А. Телепов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
19.	Чеботарева, Л. С. Компьютерные технологии в музыкальном образовании : учеб. пособие / Л. С. Чеботарева, С. В. Ильина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 83 с. : нот. ил.	22
20.	Чеботарева, Л. С. Компьютерные технологии в музыкальном образовании [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. С. Чеботарева, С. В. Ильина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	безлим.
21.	Чеботарева, Л. С. Создание и обработка звука в Sound Forge : учеб.-метод. пособие для муз.-	18

	пед. фак. / Л. С. Чеботарева. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2008. – 200 с. : ил.	
22.	Груздева, Е. Классика в классе синтезатора / Е. Груздева // Искусство в школе. – 2012. – № 3. – С. 41–43. – ил.	
23.	Дмитриев, А. Г. Современные электронные музыкальные инструменты и их использование в школе / А. Г. Дмитриев, Н. А. Рындин // Научно-информационный вестник докторантов, аспирантов, студентов / Чуваш. гос. пед. ун-т. – 2004. – № 2 (4). – С. 55–61.	
24.	Красильников, И. Исполнительские составляющие аранжировки для электронных музыкальных инструментов / И. Красильников // Искусство в школе. – 2006. – № 5. – С. 44–46.	
25.	Красильников, И. М. Звуковая режиссура музыкальной аранжировки для электронных инструментов / И. М. Красильников // Музыка в школе. – 2006. – № 6. – С. 68–71.	
26.	Красильников, И. М. Электронное инструментоведение / И. М. Красильников // Музыка в школе. – 2006. – № 1. – С. 53–61.	